

**لَمَنْ يَبْحَثُ
عَنِ الْأَفْضَلِ**

سيكو ه سوين ٢٣ . ساعة الجواهر الحقيقية بتصاميمها المتعددة، غير دليل على دقة التصنيع اليدوي المثقوب ، والتي بفضلها أصبحت سيكو على كل لسان تعني الدقة والاستقرار ومن بين كل الموديلات الموجودة في الأسواق يبرز اسم سيكو ليرضي مختلف الأذواق.

SEIKO

٢٣
SEIKO

٢٣
SEIKO

٢٣
SEIKO

٢٣
SEIKO

**الصين و شركه
Al-Hussaini & Co.**

التي لها فروع في الكويت والبحرين والقطر وعمان

الأطلسي يدعو موسكو لاستئناف مفاوضات نزع السلاح



أهيات وزوجات المفكرين اللبنانيين يرفضون صومهم هؤلاء المفكرين خلال مظاهرة قمن يا خارج مبنى مجلس النواب اللبناني خلال اجتماعه أمس الأول للمطالبة بالبحث عن «الملكية أب»

واشنطن - جدد حلف شمال الأطلسي ليلة أمس نداءه الرسمي إلى الاتحاد السوفيتي كي يستأنف في أقرب فرصة مفاوضات بشأن نزع السلاح وتندد في الوقت نفسه بهجمات شديدة للجنة بدعم الفرسانية السوفيتية والنفوذ التي تمارسها موسكو ضد تضامن حلف شمال الأطلسي ..

واكد مجددا وزراء خارجية دول حلف شمال الأطلسي البالغ عددهم ستة عشر وزيرا واجتمعين منذ يوم الثلاثاء الماضي في واشنطن - دون أي غموض - في بيانهم الختامي من تمسك وترايب حلف شمال الأطلسي والقوا على موسكو مسؤولية تدهور العلاقات الدولية ..

وفي الرغم من النداء الجديد الذي وجهه حلف شمال الأطلسي من أجل

استئناف الحوار بشأن نزع السلاح فلم يقدم الحلفاء بأي اقتراح جديد إلى الاتحاد السوفيتي واستبدلوا تقديم أي تنازل من جانب واحد يستهدف حث موسكو على العودة إلى مائدة المفاوضات ..

وقد اشداد جورج شولتز وزير الخارجية خلال مؤتمر صحفي بهذا «الظهر للتأنيب» الغربي .. الذي يخي في نفس الوقت الذي قرر فيه الاتحاد السوفيتي أن يجمد علاقاته مع الغرب ..

ودعا وزراء حلف الأطلسي مرة أخرى الاتحاد السوفيتي إلى استئناف المفاوضات بشأن نزع السلاح النووي دون تأخير أو شروط مسقة واكدوا مجددا رغبهم في السعي لإيجاد اقتراح حقيقي مع احتفاظهم بوضع فعال وقادر سياسي حازم ..

وتدعوا حلف شمال الأطلسي باستاء الزنات واسبانيا في بيان واشنطن بشأن العلاقات بين الشرق والغرب الذي صدر في آن واحد .. بالتدعيم المكثف للقدرة العسكرية السوفيتية الذي يشكل وفقا لما يراه حلف شمال الأطلسي تهديدا مستمرا لامن الحلف والصالح الحيوية للغرب ..

وقد حرصت البيان واسبانيا على عدم الانضمام إلى هذه الاتهامات وفضلت اتخاذ في الخليج ..

موقف متحفظ .. ويحفظ المراقبون أن هجة هذا البيان أكثر تشددا عن هجة البيان الختامي .. فقد اتهم هذا البيان الاتحاد السوفيتي صراحة بمحاولة استغلال كل ما اعتبره بمثابة ضعف من جانب حلف شمال الأطلسي ..

كما اتهم اللجنة عشر وزراء الاتحاد السوفيتي بشن حملة بلا هوادة لنسف تضامن حلف شمال الأطلسي وبالإغواء إلى التهديد أو استخدام القوة لإخضاع سياسة مشيخين إلى بولندا وإفغانستان على سبيل المثال ..



ماذا يدور في العالم؟

سيرة نكالا تنفي التعاون مع العدو الصهيوني

كرومبولو - نفت حكومة سرى لانكا أسس وجود حسين من افراد المخابرات الإسرائيلية (الموساد) يدربون قوات الامن على محاربة الانفصاليين التاموليين في شمال الجزيرة ..

وكان لاليت اتولتودال وزير الامن القومي يجيب على تصريحات ادلى بها عبد الرحمن مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في سرى لانكا حول هذا الشأن يوم أمس - وكان الرحمن قد اعرب في مؤتمر صحفي عن استياءه عقب اعلان فتح قطاع مكلف بالشؤون الإسرائيلية تحت رعاية سفارة الولايات المتحدة في لندن الماضي ..

وكانت حكومة سرى لانكا قد ذكرت حينئذ انها تستخدم استخدام كفاءات الخبراء الإسرائيليين لتدريب قوات الامن على العمليات ضد الانفصاليين التاموليين العاملين في شمال وشرق

سرى لانكا ولكن دون تجديد علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني .. وذكر سفير منظمة التحرير الفلسطينية ان جامعة الدول العربية عليها ان تبحث هذه المسألة أثناء الاجتماع المقبل ..

وفي نفس الوقت من المقرر ان تبدأ احزاب المعارضة في سرى لانكا حملة وطنية ضد الفتحاق هذا القطاع .. وعلم من مصادر مطلعة انه من المقرر ان ينظم حزب حرية سرى لانكا - أكبر احزاب المعارضة - اجتماعات عامة في وقت قريب ..

واكدت المصادر نفسها انه من المقرر

○ النامة - تشارك دولة البحرين لأول مرة في اجتماعات الدورة الحادية والثلاثين للمجلس الحاكم لوزراء الامم المتحدة التي ستعقد في الفترة من ٤ إلى ٢٩ يوليو الحالي ..

○ باريس - ادعى انخفاض سعر الدولار إلى ارتفاع أسعار الذهب في بورصة باريس وغيرها من البورصات الأخرى حيث وصل سعر الزلقة إلى ٣٩٠,٣٠ دولار في مقابل ٣٨٤,٢٠ دولار يوم الأربعاء الماضي ..

○ موسكو - نددت صحيفة «برافد» السوفيتية بشدة بانتهاكات إسرائيل المستمرة لحقوق الإنسان في الأراضي العربية المحتلة وذكوت في تقرير نشرته أمس ان أكثر من مليون فلسطيني يواجهون أساليب إرهابية ويضطرون للاحتلال دون محاكمة ..

○ نيروبي - أعلن في نيروبي رعيان ان وزير الخارجية الهندي ناراسيمهارو سيقيم زيارة لاندونيسيا في الثالث من يناير المقبل وسيجري الوزير الهندي محادثات مع المسؤولين الإندونيسيين بشأن الوضع في كمبوديا والعلاقات الثنائية بين البلدين ..

○ واشنطن - ذكر الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ان الولايات المتحدة والقوات المسلحة الجسبات في لبنان لم تفشل لان النتيجة النهائية للوضع المضطرب في لبنان لم تظهر بعد .. على حد قوله ..

○ بيرن - اجتمع رئيس وزراء جنوب افريقيا القصيرة يتر بوت الذي يزور سويسرا حاليا - أمس مع الرئيس السويسري البولش لت ..

○ وكان يتر بوت قد وصل إلى سويسرا أمس الأول ضمن جولته التي يقوم بها حاليا لعدد من دول أوروبا الغربية لإجراء محادثات مع المسؤولين فيها بهدف إنهاء الأزمة المطروحة على بلاده ..

○ عمان - علم من مصدر موثوق ان في عمان ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقيم زيارة رسمية للاردن خلال الأسبوع التالي من شهر يوليو القادم ..

دار الجليل الأهلية
بمكة المكرمة

تقبل أسبوعية الدار القلي بيتيم
فتح باب القبول

للتسجيل للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥
وذلك ابتداء من
اليوم ١٤٠٤/٨/٢٥
حتى ١٤٠٤/٩/١٠
جميع المراحل «طفلة / روضة /
أشعة / تيريدس»
حتى الترتيبات

الترسية العامة لتعليم البنات
وتمنانية قدم بمرحلات الملهة لفتح
أشعة مفرقة ومفرقة لتعاون مع الجميع
للمرشد ٥٤٢٦٢٩٩ - صابيا
٥٤٢٧٢٤٤ - صابيا
مع خدمات دار الجليل الأهلية - مكة - النهضة

مجلس النواب الأمريكي يرفض الموافقة على إنتاج ونشر (توماهوك)

واشنطن - قرر مجلس النواب الأمريكي ليلة أمس الاعتراض على منح اعتمادات من أجل إنتاج ونشر سواريج من طراز (كروز) النووية التي تطلق إلى السفن والقوارب ..

وقد رفض المجلس بالتصويت عن طريق رفع الأيدي طلب الحكومة مبلغ ٨٩٩ مليون دولار اللازمة للحصول على سواريج (كروز) بحر - بحر من طراز (توماهوك) النووية حتى لا يقوم الاتحاد السوفيتي بدور نشر نظام أسلحة

وقد جاء هذا التصويت خلال المناقشات بشأن مشروع ميزانية الدفاع بالنسبة لعام ١٩٨٥ التي تتحدث بـ ١٨٨,٤ بليون دولار - والتي بدأت منذ ثلاثة أسابيع ..

وقد اختار المجلس للمرة الثالثة منذ بداية المناقشات أن يربط بين الاقتراح حالة عدم عودة السوفيت حتى شهر أبريل القادم إلى مائدة المفاوضات في جنيف بشأن مراقبة التسليح ..

اصابة قائد القوى المناهضة لنظام الحكم في نيكاراغوا

سان خوزيه - صرح أنجيل آدموندو سولانو وزير الامن العام في كوستاريكا بأن ايديين باسورا الزعيم العسكري لحركة رجال حرب العصابات المناهضة للشيوعية (التحالف الثوري الديمقراطي) الذي اسبب في محاولة اغتداء يوم الاربعاء والذي ادخل المستشفى في سان خوزيه بكوستاريكا سيقول ان فنزويلا اذا رأى ابطائه ان حالته تسمح بذلك ..

واوضح آدموندو سولانو ان باستورا لم يكن ليتسبب البقاء في كوستاريكا لأسباب أمنية وأنه ان القومندان زير السابق الذي اسبب بشقايا في إحدى ساقب سيتوجه إلى كراكاس على متن طائرة مستشفى بعد ان اجريت له جراحة ليلية أسس ..

واضاف انه سيطر ان قضاء فترة نقاهة في فنزويلا لمدة شهرين والجدير بالذكر ان باستورا قد اسبب مساء الاربعاء من جراء انفجار قنبلة خلال مؤتمر صحفي كان قد عقده عند حدود نيكاراغوا وكوستاريكا وأدى حسب المحصلة الأخيرة الرسمية لكوستاريكا إلى مصرع سبعة أشخاص واصابة عشرين آخرين ..

أسواق صناعية

ليس أن يعان عن وجود
قطع أراضي للبيع
بمخطط الجحيرة

أقرب التخططات بأبجديات التماثلية
مقابل كجانت الواسعة شمال مدينة توكمبه
والاقتراح فورا

سير معارض إسماعيل للعود والطور
أن تهني
وتنطق أفخر انتاجها من عطورا لورد المتناق وأضداد الخليج ود هن
الورد الطائفي ٢٠١٠ ودهن العود الفاخر والعود البخور الهندي والجاوي
وحسنا أمة الجيلة وكل العمل الصفا .. بالإضافة إلى العطور الفرنسية
ومستحضرات التجميل والتحف والهدايا ..

٧٣٥٥٧١٥ - بيروت - ٥٤٢٢٠٠٠ - هاتف: ٥٤٢٢٠٠٠

مؤسسة التسوييق المركزي
أكبر وأحدث مركز تسوييق في مكة المكرمة -
يسر أن يقدم لعملائه الكبار
كافة احتياجاتهم من ..

• مواد غذائية • أدوات منزلية • عطور راقية • لعب
أطفال • أثاث الأديار العالية • البياضات • زهور
وشبابات وتطير رقيقة
بمناشع ومجموعات السرية والطيرة المطبوعة في

كافيتريا سماري
مكة المكرمة - النهضة - ب. ٥٤٢٥٠١٠

تكنيكا
TEKNIKA
تكنولوجيا جديدة متطورة
في عالم التكيف من

جنرال الجيب
هدوء تام - ضمان - صيانة - قطع غيار
٦٠/٥٠ - سيكل - بارد / حار - بارد

أجانب الأجل
من الجيدة

فيصل محمد بدر

الدقة
الاناقة
الذوق
الرفيع

مكة المكرمة - شارع السنين - مخطط بدر - ت ٥٤٥٦٢٩٩ - ٥٤٥٣٤٣٣

مركز الزايري
للمفروشات

يقدم بمناسبة شهر رمضان المعظم
أفخم أنواع الغرف المختلفة من:

نوم
صافونان
مكاتب
نجف

مكة المكرمة - الروضة
هاتف: ٥٥٧٢٢٧٧

الفول
بمكة شهر رمضان
تقدم
أفخم أنواع

• الممر الطازجة بالزاعفرا
• الممر الموزم (ديز/منا)ف
• الممر المبردة
• جميع منتجات الزيادات
• شمر الممر الموزم
• جميع الممرات من المواد
• الفول والمواد الطازجة

مكة المكرمة
شارع الممر / عمارات مجرى
٥٧٣٨٢١٠
الهاتف: ٥٥٥٠٤٨٩

مكيقات
تكنيكا
TEKNIKA
تكنولوجيا جديدة متطورة
في عالم التكيف من

جنرال الجيب
هدوء تام - ضمان - صيانة - قطع غيار
٦٠/٥٠ - سيكل - بارد / حار - بارد

يقدم الجديد دالمن
شرايح استاكتيون
الموعد للاستقبال
بالمحسب والموسم
والممرات والموسم
الموسم والموسم
الموسم والموسم
الموسم والموسم

المرمزي
للديكور

مكة المكرمة - مخطط بدر - ت ٥٤٥٦٢٩٩ - ٥٤٥٣٤٣٣

مخابز بدر الآلية

بمكة المكرمة - وفروعا
يرها أن تقدم للمواطنين الكرام .. جميع
أنواع الخبز والموسم والموسم والموسم والموسم
والكافة والموسم والموسم والموسم والموسم

المقر الرئيسي: طريق الحرمين - العمرة - ت ٥٤٢٤٧٤ - ٥٤٢٠٨٣٣ - ٥٤٢٠٥٦٨ - ٥٤٢٠٥٦٨
هاتف: ٥٤٢٤٨٩

مخابز بدر الآلية

بمكة المكرمة - وفروعا
يرها أن تقدم للمواطنين الكرام .. جميع
أنواع الخبز والموسم والموسم والموسم والموسم
والكافة والموسم والموسم والموسم والموسم

المقر الرئيسي: طريق الحرمين - العمرة - ت ٥٤٢٤٧٤ - ٥٤٢٠٨٣٣ - ٥٤٢٠٥٦٨ - ٥٤٢٠٥٦٨
هاتف: ٥٤٢٤٨٩

مخابز بدر الآلية

بمكة المكرمة - وفروعا
يرها أن تقدم للمواطنين الكرام .. جميع
أنواع الخبز والموسم والموسم والموسم والموسم
والكافة والموسم والموسم والموسم والموسم

المقر الرئيسي: طريق الحرمين - العمرة - ت ٥٤٢٤٧٤ - ٥٤٢٠٨٣٣ - ٥٤٢٠٥٦٨ - ٥٤٢٠٥٦٨
هاتف: ٥٤٢٤٨٩

الكلمة المستولة .. تبدأ بالصدق
وتؤدي إلى أفضل النتائج

ندوة الأراء

لكن نجاح الصفحات الرياضية ليس له أي ارتباط بدعوى
«الندوة» بل له مقومات راقية يصح اعتبارها مقومات
أجبار أساسية لا يمكن الطعن فيها أبداً ..

موضوع
اليوم

أمور "صغيرة" ولكن!

في معرض الحديث عن الأدب والأدباء في هذا العصر .. وعن الثقافة والمثقفين استرعى انتباهي قول صاحبي بأنه يجد مشاهدة أفلام الكرتون .. واحد يعدد في بشغف أسماء من يحب مشاهدتهم أمثال توم وجيري وينك باتر .. و .. و .. حتى لول الصغرة ..

وفي معرض دفاعه عما يشده إلى أمثال ما ذكرت هي أنه لم يش طفولته أولاً بأي شكل من الأشكال حتى أنه لا يتذكر من طفولته إلا التمر اليسر .. والسبب الثاني .. وهو مهم كما أكد عليه .. وهو هربه من المسائل عامة .. وهربه هذا لم يأت نتيجة لقلة صبره أو لغزوفه عنها .. ولكن لأنها في مجملها تعالج مشاكل لا تحسب .. ومعه حتى .. فأننا أعرفه غام المعرفة .. يكره العيس ولا يطيقه .. لذلك يبحث عن الضحك ولو كان على بعد ألف ميل .. ومشاكل هذا العصر أكثر من أن تحصى .. ولأن الإنسان ابن عصره تراه قلقاً قلقاً يحاول بكل ما أوتي من جهد وفرة أن يفلت من دائرة القضاة التي تحاصره .. ولكن عينا .. فهو يتفلسف المشاكل ويأكل الشاكل .. وينام جنباً إلى جنب مع المشاكل .. فقرأه يتكفي إلى ذاته .. في محاولة منه للهروب إلى الداخل .. بحثاً عن الطمأنينة والسكينة والهدوء .. ولذلك انكفأ صاحبي ليس إلى الداخل لحسب .. ولكن إلى عشرين سنة مضت من عمره .. فصارت هوايته الحبية متابعة أفلام الكرتون ..

والثقافة في مجملها أخطر من مجرد مشاهدة أفلام الكرتون .. إذ تستدعي بالضرورة مناقشة فكرة وثقافة السندويش الثلاثة هذه الأيام كما أصبحت الثقافة رجة سريعة يلتمسها مار سريع في الطريق .. أو مسافر على جناح طائرة فائقة .. أذكر أن زياراً لنا وهو يدرس في الجامعة :

أنا لا أقرأ إلا حين أوي للقراش ..
قلت له :
ولن تقرأ ؟
ظنا مني أنه يقرأ ليحلب نفسه النوم قصصاً طريفة خفيفة ..
كبي الدراسة طبعاً ..
فهل بعد هذا ترف ؟
وما أشد دهشتي حين سمعته يجيب :
ثقافة السندويش هذه متحل بلاتح .. على أسوأ الظروف .. محل عندما وقف الأقدمون .. فلا نجد ولا نظور .. ولأترق بخضارتها .. فلا نهم ولاطور .. ولكن يلف الجلد كل شيء .. ادعو الله خلاصاً أن لا تصحق تخاوتي .. ولن تصحق باذن الله ..
ذلك لاني رأيت ولازمت أرى .. أن هناك أضراراً ساطعة تتلأأ هنا وهناك وهناك وسط الظلام الدامس ..

أبراهيم ابوعجمية

لكن كيف يحدث هذا في عصر

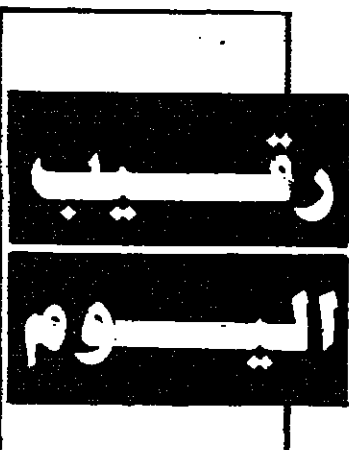
الحالات الجانية من حياتنا اليومية فقال
محمد : - بفر يا أبا حسين كيف التمس
معاذ ؟
علي : الحمد لله ما نحن بعون الله
وفيقه ..

والأخير الضاع الضاع .. وهؤلاء الكيم
والآخرين الضوضاء .. الخ
إن تحدثوا فيما بينهم كان حديثهم عن الماضي وذكراته من ذكريات الرسل وأصحابه لأحدث من الأمور الدينية !! وكذلك النساء حديثهن عن الفضل والأظمة وأمر قد لا يجاوز الحارة .. فلا يعرفن آخر صيحة في عالم الأناة .. والوضعة والمخل الفلاني والسائق والطباخ الفلاني الموجود في بيت فلان وزعتان !!
أما أبناء أجيال الصغار فهراهم في العاليم الدينية في المديريات والشوارع .. الخ وفي الليل يدور الباطون في الحواير فسمع بالغلش والبليلة واللين الزاهي والفيل والفرس كل هذه زواها في رمضان ويألفها من ذكريات جيلة حقاً يارودي واليوم محمد الله
أحيا في نعمة كبيرة وفيه فرق كبير بين هذا الوقت والوقت الماضي .. نال الله أن يدعينا هذه النعم وأن لا نفترها علينا وأن يحفظ لنا ولاية أمورنا ويرزقهم البطانة الصالحة وأن يدعينا أيضاً نعمة الأمن والأمان التي نسطل تحت أهدائها في هذا العهد الزاهر .. وبعد هذا اللقاء مع شيخنا الذي اصفا فيه عبر حديته عن رمضان وذكرياته الجميلة وأسأل عزيزي القارئ هل نحن محافظون على هذه العادات الحسنة عادات سلفنا من الآباء والإجداد التي تدل على الصايف والفرادة وأخية ؟

مشهد من الحياة الاجتماعية !!

وعلى محمد وصالح أصدقاء منذ الصغر تربطهم زمالة حنية وأخوة أكثر من أسرة على يعمل مدرسا ومحمد موظفاً وصالح رجل أعمال .. يجتمعون دائماً كل يوم عند أحدهم لقصص بعض الوقت للتحدث في أمور الحياة وقيل القراق في غمرة بعض الألعاب الشعبية ليلية .. كالكميم والضميمة .. الخ في أحد الأيام دار الحديث بينهم كالمعادة في بعض

رمضان بين الماضي والحاضر



سعد
عبدالله
المشاري

لعله لإكاد يعل علينا هذا الشهر الفضيل ويبدأ الإنسان بصيام أول أيامه الا ويتذكر رمضان في الماضي وكيف كان يقاسي سلفه من الآلاء والإجداد المر والتعب ولكن تراهم صامدين حامدين شاكرين .. يملأ نفوسهم الأمل بأن عملهم وتعبهم مشكور ومقدر وإن كل شيء بأجره لا يعرفون مكيفات الفريون ولا الفلاجيات ولا الموكيت المرخ كلهم محبة وعطف والتحام تغلبهم الفطرة وتسودهم الطمأنينة والرضا والروحانية والخشوع في هذا الشهر الكريم !!
عزيزي القارئ .. أنقل اليك حديث أحد الشيوخ الذين عاصروا هذه الذكريات الجميلة قال محدثنا :
الله يارودي على رمضان في الماضي ايضاً أقول لك عن تلك الأيام الحلوة التي مرت علينا .. (وأخذ تبيده واسترسل في كلامه) يارودي رمضان كان له طعم وروحانية سبحانه الله والواحد حقيقة يشعر أنه صام لأنه كان يلاق التعب والجهد وأيامها ما كان فيه مكيفات ولا مراوح ولا فلاجيات .. كنا نطفي بالشراف البيضاء بعد ما نرشد عليها الله علشان تعطينا نسائم من الهواء البارد !!



سعد
عبدالله
المشاري

وكان اعلا ونحن صغار اعمازنا حول سنة سنوات يشجعونا على الصيام إلى حد أنهم يملأنا لمكافآت وجوائز .. إذا صمنا حتى يفرسوا فينا حب الصيام والصدور عليه منذ الصغر !! ذكريات كثيرة عن رمضان لاروت التحدث عنها كلها لأحد ذلك منك ولقا طويلاً ولكن سرود عليك بعضها وسأعبرك بالبعض الآخر .. بعد أن تسحر وأيامها كان المسحرات يدور في الحارة يجينا عن موعد حلول (السحور) تصل الفجر وننام شوية والساعة ٣ غري (ماتفز زواي ولا حابل) نقيم لأشغالنا وكل يروح يدور على رزقه وبعد الظهر نأكل لافاناً ومما المفاضي وبعدن يقوموا الأهل ويعملوا الأكل للكون من الشية والميسوك والكافكا والقطائف كلها على يدي مائشفي من السوق كما هو

حاصل اليوم من بعض الأمر كل مقاصدهم من السوق ونسأفهم في البيع .. رغم أن بعض هؤلاء السيرة مهمين شهاداتهم عالية وكان دارسين الطبخ بحق وحقيق !! لكن الصغر !! ذكريات كثيرة عن رمضان لاروت التحدث عنها كلها لأحد ذلك منك ولقا طويلاً ولكن سرود عليك بعضها وسأعبرك بالبعض الآخر .. بعد أن تسحر وأيامها كان المسحرات يدور في الحارة يجينا عن موعد حلول (السحور) تصل الفجر وننام شوية والساعة ٣ غري (ماتفز زواي ولا حابل) نقيم لأشغالنا وكل يروح يدور على رزقه وبعد الظهر نأكل لافاناً ومما المفاضي وبعدن يقوموا الأهل ويعملوا الأكل للكون من الشية والميسوك والكافكا والقطائف كلها على يدي مائشفي من السوق كما هو

ندوة إعلانية

لأستقبال إعلانك

مفردات إستحقاقات أحوال مدنية

إعلانات الندوة / ٥٤٥٥٧٠٣

عمارة الجفائي - تلفون ٥٧٤٨١٥٠

دليل رمضان

الرفيعة

مفروشات نوم - صالونات - سفرة

مكة المكرمة - النهضة - بجوار الأمن العام - ت ٥٤٥٥٢٦٨

البخاري للموبيليا والمفروشات

أقبح الموبيليا التركية والتحف

اختياراً الجوده ... وأسعاراً تنافس الجميع

زبادكم لمعرضنا ستؤكد لكم ذلك

مكة المكرمة - الرصيفة - أمام السوق المركزي - تلفون ٥٣٦٠٧٩

جوهرة مكة

تتبع الآن على قمة الذوق التالي .. تدعوكم لمشاهدة أرق ما وصل من روائع التحف والتحف والمدايا العائلية

مكة المكرمة - الرصيفة - أمام السوق المركزي - تلفون ٥٣٦٠٧٩

عبد الرحيم سراج بوقري

أدوات منزلية - ألعاب أفراح

متاجر عالمية فاخرة

مع وجود فنيين لتكسيه الستائر

مكة المكرمة - شارع السنت - مجمع الطاسف - ت ٥٣٦٣٣٢

مؤسسة نبيل عبد الرزاق

للاستائر والديكور

مخلات - أبواب أكوردليون

مكة المكرمة - شارع الفهد - ت ٥٣٦٨٢٣

مشاريع الخير

سأهم وأكسب

ربح حلال

مكة المكرمة - شارع الفهد - ت ٥٣٦٨٢٣

قاسم كريمة

للمفروشات والموبيليا

اختياراً لكم الجديد والأفضل من أنقى أنواع الموبيليا

مكة المكرمة - شارع الفهد - ت ٥٣٦٨٢٣

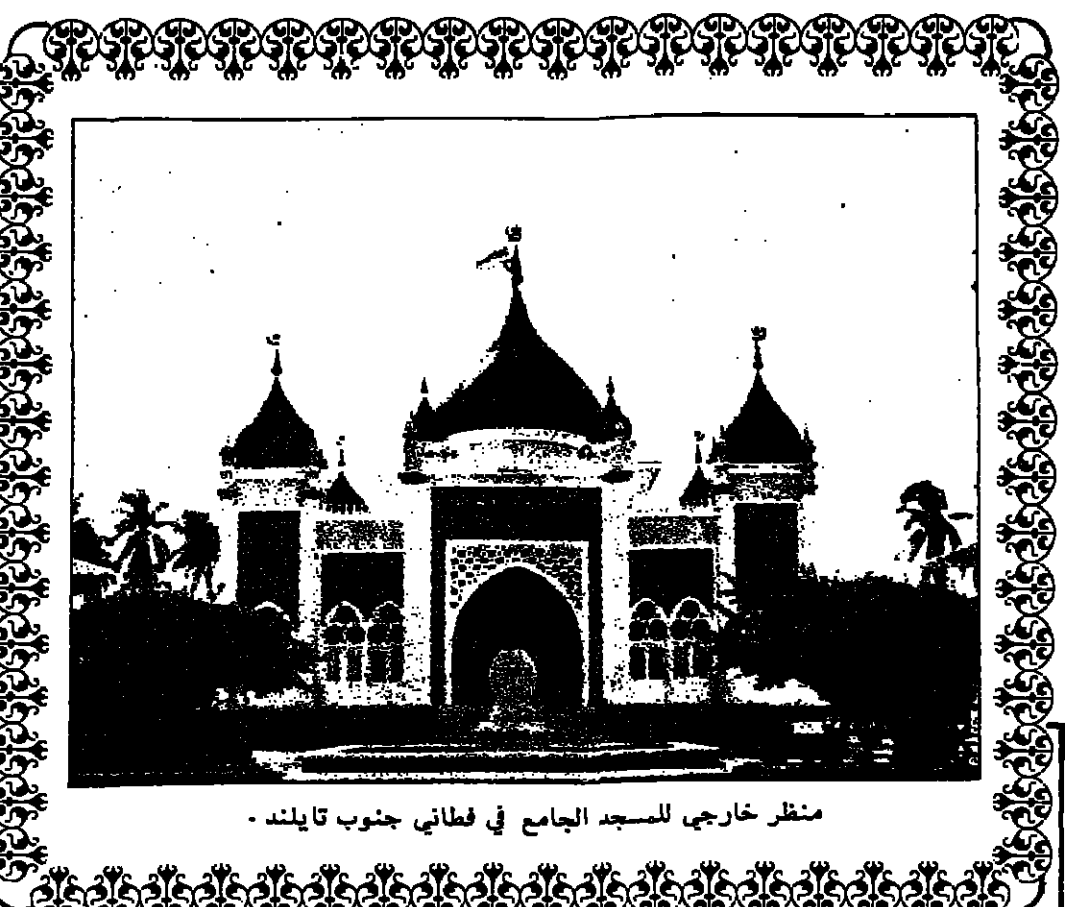
مركز الرعاية

للمفروشات العالمية

عزف نوم - مفروشات

جلسات عربية

مكة المكرمة - شارع الفهد - ت ٥٣٦٨٢٣



منظر خارجي للمسجد الجامع في قطاني جنوب تايلند -

تأملات في الحديث النبوي

مرحبا بشهر رمضان واهلها

عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أتاكم شهر رمضان شهر بركة فيه خير من مائة سنة» فأدوا الله من أنفسكم خيرا. فان الشقي من خرم فيه رحمة الله عز وجل (رواه الطبراني وابن

من الوصايا الخالدة

وصية القرآن لشهر رمضان

قال تعالى:

«يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون أياما معدودات فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن شغل عن الصيام فدية طعام مسكين فمن شغل عن الصيام فدية طعام مسكين...» (سورة البقرة ١٨٢ - ١٨٤) وقضى آية البشري الكريم بين آيات الصيام لتكون البشري للصائمين ولغيره في قوله تعالى:

من وصايا الرسول عليه السلام بشهر رمضان

عن سلمان الفارسي قال: «خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في آخر يوم من شعبان فقال: يا أيها الناس قد أظفركم شهر كريم مبارك فيه ليلة القدر خير من ألف شهر. جعل الله صيامه فريضة وقيامه ليلة تطوعا من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه. ومن سواه - وهو شهر الصبر - والصبر جزاءه الجنة. وشهر المواساة وشهر يزداد فيه رزق المؤمن - من فطر فيه صائنا كان مغفرة لذنوبه وعنت ربك لمن أسر من النار من غير أن ينقص من أجرك شيء قالوا: ليس كذلك. نعم ما ينظر الصائم قتال، وعليه الله هذا الثواب من فطر صائنا على نعمة أو شربة ماء أو شق لبن - وهو شهر أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار واستكثروا فيه من أربع خصال: - خصلت ترحون بها ربكم - وخصلت لا غنى عنها: فأما الخصلتان التان ترحون بها ربكم فلهذه ألا الله ولا الله وتستغفرونه. وأما اللتان لا غنى لهما عنهما: تأتينا الله الجنة وتقومون به من النار ومن أشبه في صلاته الله من حبه شربة لا ينقص حتى يدخل الجنة وفي حديث آخر قال عليه الصلاة والسلام: «أتاني جبريل فقال يا محمد من أدرك رمضان فصبر ولم ينقص له فمات فدخل النار وأبوء الله عن رحمة قل أمين...»

فرج السقا عيد الشهاوي

كتبه:

محمد أحمد قمر

من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه. ومن أدى فريضة كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه - هو شهر الصبر والمواساة - شهر يزداد فيه رزق المؤمن - وقد قال عز من قائل: (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون) - وقال عليه الصلاة والسلام لو يعلم العباد ماني رمضان لتسبوا أمشي أن يكون رمضان البتة كلها (٣).

قال بعض السلف: سم الدنيا واجعل فطرك الموت - الدنيا كلها شهر صيام الصائمين يصومون فيه عن الشهوات المحرمات فإذا جاءهم الموت فقد اتقى شهر صيامهم واستهلوا عيد فطرمهم - وقيل: من صام اليوم عن شهواته فطره عليها بعد مماته - فمرحبا بشهر رمضان وأهلا، وهنيئا لمن أدركه وبشرى.

عادته الله علينا جميعا كرات ومرات دائما باليمن والإيمان والسلامة والعافية - يارب - يارحمنا يارحمهم (١) انظر كنز العمال ٤٦٧٨/٨ (٢) انظر لطائف المعارف لابن رجب (٣) كنز العمال ٤٧٨٨/٨

أعيان التابيعين سعيد بن المسيب سعيد التابيعين

ابو محمد سعيد بن المسيب المخزومي المدني - أحد فقهاء المدينة السبعة ولد لستين مضيت من خلافة عمر وتوفي - على أرجح الأقوال سنة ٤٤ هـ بالمدينة المنورة - والمسيب - بضم الميم وفتح السين - وباء مشددة مفتوحة وقيل بكسرهما.

كان سيد التابيعين وسيد فقهاء المدينة السبعة - بلا منازع لم يفاد المدينة إلا في موسم الحج إلى مكة ويقال: إنه حج أربعين سنة وظل خسين سنة لم تفته التذكير الأولى ولم ينظر إلى قفا رجل في الصلاة

حافظته دائما على الصف الأول - ومن أقواله المأثورة عنه - رحمه الله: «ما اعزت العبادة نفسها بصل طاعة الله - ولا اعادت نفسها بصل معصية الله» - ولأنه ان تشره شخصية كشمسية سعيد بن المسيب - لا لا كان فقيها عالم من الطراز الأول جمع بين الحديث والفقه والزهد والعبادة والورع - كما يقول ابن خلكان في وفيات الأعيان - بل أيضا لأنه كان عالما حفظ للعلم وقاره ومكانته لم يهتج إلى الناس فاحتاج الناس إلى علمه وكان شجاعا - والشجاعة أبرز صفات العلماء زهد في عطاء بني مروان ولقد دعوا إلى نيف وثلاثين ألفا ليأخذوا فردها وقال: لا حاجة لي فيها ولا في بني مروان حتى اتى الله - فيحكم بيني وبينهم -

لقد أودى في الله نصير وكان بذلك مثلا أعلى لن جاء بعده في الصبر والاحتمال كالأمام أحمد بن حنبل وغيره كان يقول: «لا تملأوا أعينكم من أعوان الظلمة إلا بانكار من قلوبكم لكي لا تحيط أعينكم لم يكن أحد اعلم منه بقضاء رسول الله ولا أبى بكر ولا عمر وكان ابن عمر يشير إليه ويقول: لو رأى رسول الله هذا لرهه -

محمد عبدالله السمان القاهرة

الحلقة الاولى

شهر التسوية والغفران

قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون)

دعاء رمضان

• يارب هذا شهر رمضان قد أقبل شهر الرحمة والغفران فارحمني واغفر لي جميع ذنوبي • اللهم فارح اللهم وكاشف القم مجيب دعوة المسطر رحمان الدنيا والآخرة ورحيمهما ارحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك • اللهم اتيك غفور كريم العفو فاعف عني • آمين •

الدعاء سرا وعلاية -

والصوم عند الله منزلة كبيرة وعظيمة من بين سائر العبادات لقوله سبحانه وتعالى في الحديث القدسي (كل عمل بن آدم له الا الصوم فهو لي وأنا اجزي به) - والرسول صلى الله عليه وسلم عند حلول شهر رمضان قال (أيها الناس قد جاءكم شهر عظيم مبارك افترض الله عليكم صيامه فلتفتح فيه ابواب الجنة وتلق فيه ابواب الجحيم وتقل فيه الشياطين فيه ليلة خير من ألف شهر) والرسول صلى الله عليه وسلم اذا جاء رمضان استمد له ليس بالاكل والشرب وليس بالزينة والميل بل بالطاعة والعبادة والجد والاجتهاد فاذا هو مع الله العبد الطالع ومع الناس الرسول الناصح ومع اخوانه وجيرانه البار الجواد حتى وصفه بعض صحابته بأنه كان في رمضان أجود من الريح المرسلة - نسأل الله التوفيق فيه لفعل الخير والمزيد من كل بر وأوعزنا أن نشكر نعمتك التي انعمت علينا وأن نعمل صالحا ترضاه وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين -

يوسف خضر



الفجر إلى غروب الشمس - وقد فرض في العام الثاني من الهجرة والرسول صلى الله عليه وسلم لما هاجر من مكة إلى المدينة كان يصوم من كل شهر ثلاثة أيام كما كان يصوم يوم عاشوراء وعندما فرض صيام شهر رمضان نسخ صيامه كل صوم وصار ماعدا تطوعا من شاء فعله ومن شاء تركه - وقد صام رسول الله صلى الله عليه وسلم رمضانا تسعة أعوام - فالصوم أخى المسلم عبادة يتقرب بها العبد إلى ربه وهي نعمة عظيمة من الله عز وجل تستحق الفكر بكثرة ذكره وطاعته ولزوم عبادته وكثرة

الصوم ركن من أركان الإسلام الخمسة فرضه الله سبحانه وتعالى علينا وقرن بذلك الركن الرباني كما كتب على الذين من قبلكم من الامم السابقة - فكان شهر القرآن لا فيه من الصفاء والتقاء والطهر والصفاء الاكيدة بين السماء والارض - فهو شهر كريم على الله يستقبله وقلوبنا كلها غبطة وفرحة بمقدمه حيث تتعاقب فيه أركان الإسلام جميعا توحيدا وصلاة وزكاة وسياما وكلها فرائض واجبة الاداء ولكنها تتلاقى جميعا في هذا الشهر العظيم فهو بحق شهر الإسلام - فيه نزل الوحي الامين بالقرآن الخالد في ليلة خير من ألف شهر وفيه كانت بعثة المصطفى صلى الله عليه وسلم ورسالته الخاتمة وفي السابع عشر من شهر رمضان في يوم الجمعة في مكة - فلهذا كان شهر رمضان شهر عظيم في تاريخنا وديننا - فالصوم لغة - هو الامساك او الامتناع من حال إلى حال قال تعالى مغيرا عن السيدة مريم (انني قد نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم انثيا) اي نذرت سكوتا عن الكلام - وشرا هو الامساك عن الطعام والشراب والجماع بالنثية من طلوع

من هدى القرآن الكريم وجوب صوم شهر رمضان

في معنى ذلك قرآن احكاما: ان الصحيح المقيم كان في بداية الاسلام خير بين الصوم وهو الاصل وبين الاطوار والفتية... ثم نسخ هذا القول بوجوب الصوم على الصحيح المقيم وذلك بقوله تعالى «فمن شهد منكم الشهر فليصمه» والقرآن الآخر ان ذلك في حق الشيخ الكبر والمراة الكبرية لا يستلزمان أن يصوما فليصم مكان كل يوم مسكين - من لطائف الآي:

- ١ - وجوب صيام رمضان
- ٢ - جزاء الاطوار للبرص والسفار
- ٣ - وجوب القضاء على من فطر في رمضان بعشر من الاعلار

محمد عبدالله العبدروس

أميات رمضان في السودان

الحلقة الاولى

• انها ليلة مباركة من شهر رمضان - وذكرها الله في القرآن في أكثر من مكان - ومنها قوله تعالى: «انا أنزلناه في ليلة القدر» - شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن - وقراءة القرآن في رمضان وغيره في القرآن فانه يأتي يوم القيامة شيئا لا يحاسبه - وراه مسلم - وكعادته يتدخل الصبي - ود المدرس - وكان ليكون الاسمع بين الصبيان - وخاصة حمدان صغير الفيل - الذي نام قبل ان يكمل كتاب السؤال - قال كنان: وهل ستكون شهادة على الناس بقراءته من الكاسيت في الماتم؟ - بل ان القراءة وحدها لا تكفي - لايه من التدبير والتفكير - والتفاعل والتلاقي - وان كان هناك جدر وميد - الا ان القرآن لم يبت ولن يبت - وغدا تفرق الشمس باذن الله -

«شيخ بابكر درويش» السودان

في زمان مضى حين كان اهل «الحى او الفريق» يفطرون جماعة في أميات رمضان ويتسامرون ويؤدون الصلوات في نفس المكان - كان الصبية بينهم يتلذذون بما طعم من انواع الطعام ويستمتعون بسماح احلى الكلام - في الفترة ما بين الافطار وصالتي الغداء والقيام - في اول امية من ايام رمضان سأل الطفل حمدان - عه - ود عدلان - اتولى يا عيسى احد الحبان - فكلتم اليوم تقرأون القرآن؟! فقال ودعدلان متعجبا: القرآن ليس للماتم - وهو لكل ساعة ولكل المراسم - ومن حق القرآن على المسلمين ان يحيوا في رحابه اذا ارادوا الحياة العزيزة الكريمة - فقال حمدان: وماهى معالم الحياة في رحاب القرآن؟ ان يتفطروا على اهدافه ويؤمنوا برسائله ويصنعوا تصوره ويتلوا سورة وآياته ويبلغوا دعوتهم للناس كافة - وهل أنزل القرآن في ليلة القدر ام في رمضان؟

رمضان وأوصافه ومعانيه وأحكامه

أبو هاشم

من أقوال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

شهر رمضان شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة وهو شهر المواساة وهو شهر يزداد فيه رزق المؤمن - من فطر فيه صائنا كان له عتق رقبة ومغفرة لذنوبه - اعطيت امتي خمس خصال في شهر رمضان لم تعطهن امة قبلهم خلوفا فم الصائم اطيب عند الله من ربح المسك وتستغفر لهم الملائكة حتى يفتطروا - وتصعد فيه مردة الشياطين ويزين الله تعالى كل يوم الجنة ويقول يوشك عبادي الصالحون ان يكف عنهم السوء والاذى ويفقر لهم في آخر ليلة منه - حنان فردوس

عزيمى الحر

(إعداد:)

(الندوة) في خدمة القارئ وترحب بمطالبيكم وأرائكم الموضوعية على صندوق البريد (٢٢٩٠) مكة المكرمة ..

قبل الترقيم والتسمية .. يابلية الطائف!

تسمية الشوارع وترقيمتها من الأمور الهامة للمدينة العصرية وبلدية الطائف تقوم حاليا بتنفيذ مشروع التسمية وترقيم شوارع مدينة الطائف وهذا في الواقع يضاف الى الانجازات الكبيرة التي تحققت في مدينة الطائف بفضل الله ثم بفضل جهود سعادة الدكتور حسن حجره رئيس البلدية ..

وعمل كهذا لا بد ان يصاحب تنفيذه العديد من الاخطاء لان الكمال لله سبحانه وتعالى وان كانت هذه الاخطاء في الواقع قليلة ولكنها تشوه جمال هذا المشروع الجيد . من هذه الاشياء ما قامت به البلدية من وضع لوحات كبيرة وجميلة موشح عليها اسم الشارع ورقمه وهو للأسف أى الشارع غير مهيأ اطلاقا للمرور منه ويعتبر من الشوارع الفرعية . وهذا المجال لا يتسع لحصد مثل هذه الشوارع ولكن سنأخذ احدا كمثال وهو ما يسمى بشارع الامير متعب في حي الشهداء الشمالية هذا الشارع يتفرع منه جزء يقع في الجهة الجنوبية لمنزل بن وريويش حتى يصل الى شارع الغزالي وهذا الشارع مقفل بالمخور والأتربة والنفايات المتراكمة . وكان الاجدر قبل التسمية والترقيم لهذا الشارع وغيره ان يتم فتحه وترقيته لكي يسهل مرور السيارات والمواطنين منه وخاصة ان هذا الشارع بالذات هام جدا نظرا لانه يؤدي الى المسجد الواقع في تلك المنطقة حيث يجد المصلون صعوبات كثيرة



د. فؤاد توفيق أمين العاصمة المقدسة

تجاوبه

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة - الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة لما نشر بجريدتكم الفراء عددها رقم ٧٦٢٤ في ١٧/٧/١٤٠٤ هـ بشأن طلب سكان مخطط العمرة الجديد سفلتة مخططهم .

نفيد سادتكم انه بأحالة المعاملة لسعادة مدير ادارة المشاريع بالامانة المهندس انور حامد اظهر افادنا بأنه جار حاليا اعداد دراسات لمشروع سفلتة مخططات ذوي الدخل المحدود بمنطقة العمرة الجديدة وسيتم التنفيذ حسب توفر الاعتمادات المالية اللازمة نرجو الاطلاع والاحاطة ونشره بجريدتكم الموقرة .

وتقبلوا عاطر تحياتي وتقديري .

مدير ادارة العلاقات العامة بأمانة العاصمة المقدسة السيد محمد علي وقاد

• مصلحة المياه والمجاري :

وزارة الزراعة والمياه

صاحبة الاختصاص

سعادة الأخ المكرم رئيس تحرير جريدة الندوة الفراء - الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

الحاقا لما نشر بجريدتكم بتاريخ ١٥ شعبان ١٤٠٤ هـ بعنوان (الى المسؤولين بمصلحة المياه والمجاري بجدة)

بالصفحة العاشرة من كان مخطط المنح رقم ٨ بجدة شمال طريق المدينة المنورة بعدم وصول المياه اليهم .

نفيدكم بان مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ليست مسئولة عن المياه في جدة وان وزارة الزراعة والمياه مسئلة في مشروع صيانة وتشغيل مياه

جدة هي صاحبة الاختصاص في هذا الموضوع ويمكنكم مخاطبتها في أي موضوع يخص المياه في جدة فقط .

هذا ما لزم تنويهه . ولكم تحياتنا ..

مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية

فهد سليمان الحمد السليمان

أسماء الناجحات بكلية البنات بمكة المكرمة

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

اللغة العربية طالبات ناجحات من الفرقة الثانية الى الثالثة

آمنة مرضي بن دحيل الله الشاذلي - انعام محمد بن حامد سنجي - ايمان احمد بوتي الزول - ايمان عمر عبدالله باحسين بافل - بدر سالم فلاب الخسبي - بدره فهاد بن فهد الحارثي - جيله محمد حسن القاسمي - خديجة سعيد عبدالقادر حسن - حبيب علي عبد شاطر - رجه مهدي علي محمد - زكية راشد عبد - سميرة حسن بن عبدالقادر ارفل - صباح نهد بن شارب البركاتي - صفية علي بن عبدالله العمودي - عائشة عارف محمد - عائشة محمد بن عمر المعلم قبه - عواطف محمد راشد صالح الحربي - غالية محمد ياسين كامل الأدلي - فائق ياسين محمد الشعار - فاطمة احمد سعيد باجي - فوزية عبدالله عمر باهي - لطيفة سراج الدين لوبغاري - لولود محمد بن عبدالله السيل - مريم طلحة بن يوسف الشقيطي - مريم مرشد بن سعدى الحمادي - نوره الشريف فيصل بن سلطان الحسيني البركاتي .

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني



الجسر الذي يربط الحاضر بالمستقبل

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأماكنها : الرياض، جدة، الدمام، المحفوف، أبها، الطائف، عتبه، المدينة المنورة.

مراكز التدريب بالملكة : الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الجوف، المدينة المنورة، حائل، الاحساء، الباحة، وادي الدواسر، مكة المكرمة، الجمعة، تبوك، شقراء، الرس، حفر الباطن، القطيف، الليث، الناص، الخرج، عفيف، محايل عسير، جيزان، مع ملاحظة وجود دورات مسائية بجميع المراكز.

مراكز الاعداد المهني بالملكة : الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الاحساء، بلجرشي، المدينة المنورة.

السيرة الذاتية

أن هذا هو الطريق لتبني الفاعلية والالتزام بتبني مشروعكم وتبني مستقبلكم

الشركة الإسلامية للاستثمار الطلحي - المحررين

إحدى شركات مجموعة «دار المال الإسلامي»

تقدم المضاربة الإسلامية للاستثمار التجاري

إيجار جديد في مسيرة الاقتصاد الإسلامي

تستثمر الشركة أموال المضاربة في مشروعات متنوعة قائمة على أسس اقتصادية سليمة وبما يتفق مع الشريعة الإسلامية الخراء

ما يربق الله به من ربح حلال يؤنوع بنسبة ٧٥٪ للمساهمين - ٢٥٪ للشركة

يعاد استثمار هذا الربح لصالح المساهمين

للمساهمين في هذه المضاربة حرية استرداد جزء أو كل من مساهمتهم في أي وقت

أشفت الشركة بموجب عقد تأسيس رقم ٣٥٠ م/ع/٣١١/٢٨٢ تاريخ ١٩٩٩ الموافق ١٢/١٢/١٤٢٠

تستثمر الشركة أموال المضاربة في مشروعات متنوعة قائمة على أسس اقتصادية سليمة وبما يتفق مع الشريعة الإسلامية الخراء

ما يربق الله به من ربح حلال يؤنوع بنسبة ٧٥٪ للمساهمين - ٢٥٪ للشركة

يعاد استثمار هذا الربح لصالح المساهمين

للمساهمين في هذه المضاربة حرية استرداد جزء أو كل من مساهمتهم في أي وقت



أول علم من نوعه

لأول مرة في القضاء الفرنسي يصدر حكما ضد والدين لأمنهما بجنون مسؤولين عن ادمان ابنهما على المخدرات .

وقد غرمت المحكمة والدي الصبي البالغ ١٧ سنة من العمر ١٥٠٠٠ فرنك وقد احتل الصبي الذي لم يذكر اسمه لأنه الأحداث . لحيازته على جرعة من الحبوب وأنه الآن تحت اشراف البوليس .

النساء على قمم همارا

تمكنت امرأتان واحدة من تشيكوسلوفاكيا والأخرى امريكية من الوصول الى قمة «شو اوبو» في نبال الشرقية وذكر وزير السياحة في نبال ان امرأتين هما فيراكوما روزا (٤٢ سنة) ومارجيتا ستيربانو (٤٤ سنة) قد وصلا الى القمة في ١٤ مايو برفقة اثنين من المرشدين المحليين وتعمل المرأتان ضمن بطة نسائية دولية وأضافت الوزيرة ان البطة النسائية البريطانية التي حاولت الوصول الى القمة قد اقلعت عن العملية بعد الفشل .

لمكافحة المخدرات في الفساد

يبحث المسؤولون في القطاع السياسي في بلدان العالم المختلفة عن وسيلة لمكافحة المخدرات التي احدثت وفاة مئات الأشخاص ونشرت الرعب على معظم المستشفيات وخاصة فيما يتعلق بالفاقد الكبير . وفي جناح فخم من الطابق الرابع للفندق ضخم في مدينة شيكاغو الامريكية يمكن أن يوجد الحل لهذه المعضلة العريقة . وحسب رأي مصمم هذا الجناح فإنه يمكن القول بأنه مقاوم تماما للار من بين الأشياء التي زود بها هذا القصر مادة من نسج الزجاج تعمل كحاجز ضد التيارات للأشعة والفرش ، هذا بالإضافة الى نسج الزجاج ونوعية متعددة الأشكال من المواد المقاومة للتيار زودت بها جميع جدران الجناح من السجاد الذي يغطي الأرض وحسب السقف .

وبالنسبة فان عدد المخدرات التي شبت في الفنادق الكبيرة والصغيرة بلغت ١٠٥٠٠ عام ١٩٨٢ وذهب لها ٧٥ شخصا الا ان الحريق المماتل الذي شب في فندق لاس فيجاس وذهب ضحيته ٨٥ شخصا لم تزل ذكره الممطرة تتعمش في دماغ العديدين .

وكما أشار اتحاد الحماية من النار في امريكا فان ٦٠٪ من تيران الفنادق تبدأ من شعلة في الاثاث ، ٣٠٪ من التيران التي تقضي على ساكن الغرفة وقعت في السرير والأخطر من ذلك ان معظم الوفيات نتجت ليس عن الحريق بل عن الدخان والاحتراق وخاصة تلك الصادرة عن المواد البلاستيكية والانفجارية ومواد اخرى تستخدم في صناعة الاثاث واذا نجحت الاجراءات المتخذة في جناح الفندق المذكور في شيكاغو فإنه سيصبح استخدامه في معظم الفنادق الكبيرة .

ومن الاخطيأت التي اقلعت في التصميم الجديد : عيادات الكيرت نظيفة لوحدها وكذلك طفايات سحابة تحمل السجائر التي يساهم صاحبها تسقط فيها بدلا من السقوط على فراش الغرفة .

* اغطية السرير والاطية الاخرى منسوجة من خيوط زجاجية .

* ان يكون السجاد الأرضي من نسج من التيلون بمكافئ بندقية وباحكام لقائمة امتداد النار .

* جميع الاطية التي تبدو وكأنها من الجير ماهي الا نسج من خيوط الزجاج المربوط بورق معالج بمادة لاصقة تعيق النار .

* معالجة الطراشات والمخدرات بمركب كيميائي مقاوم للتيران .. هذا بالإضافة الى ان الدواليب

بالتوازيات من خشب مغلف تماما بمادة لاصقة مقاومة للتيران كما ان جميع الدهانات المستخدمة تتحول الى نوع من الرغبة تعيق امتداد اللهب .

هذا الكلب هو آخر بقايا العائلة الذرية!!



منذ زمن طويل قد بدأت البت وامها تبنى الكلاب التي يربطها الآخرون وعندما ماتت الأم في ١٩٦٠ كان هناك عشرة كلاب تحم في ارجاء المنزل وعندما زاد عددها الى ٤٠ اخذ الجيران يشكون من الضوضاء والمضايقة وعليه فقد اقامت لها مزرعة من ١٢ فدانا بالقرب من البلدة وذكر شهود عيان ان يرضي كانت تطوف المدينة بسيارتها الكاديليك بحثا عن أي كلب حال او مريض او مريض وقد اطلقت عليها الأسماء . واحترت لها الأطباء البيطريين وكانت المرأة العانس التي لم تكن لتسعى لعلاسها وشكلها قديما تحب بالكلاب مولمة بشراء الأضحية ولم تلبس الحذاء الا مرة واحدة ، ثم تضعها في غرفة العرض حيث كانت تام ولم تكن تلبسها ثانية ابدا .. وكانت تستخدم غرفة اخرى لعرض صناديق القرطاسية ، وعندما توليت بنزف في الدماغ ، وكانت تبلغ ٥٨ سنة من العمر أوصت بكل احديها وعددها ١٧٠٧ أزواج احفاد الى القرطاسية «نجيش الانقاذ وعددها ١٢٢٤ وبعد وفاتها استمرت العناية بالكلاب على الفضل وجه ولم يبق منها الا هذا الكلب المغم وهو مشرف على الهلاك كذلك .

الرومان يعلق الأملات

ليس فقط صواريخ كروز وميشنج النووية التي تعلق الألمان بل كذلك عيوب الكوكاتين المخدرات الخطرة التي تهرب الى البلاد بكميات كبيرة .

وقد تزايد القلق بعد مصادرة البوليس لحوالي ٤٧ كيلو غرام من هذه المادة كانت على متن طائرة كرومية وتعادل الكمية المصادرة حوالي نصف مجموع ما صادره البوليس طيلة العام الماضي . وحذر رئيس الكتلّة الديمقراطية الاشتراكية في البرلمان الألماني من موجة عارمة من الكوكاتين المهرب تجتاح أوروبا وقد جاء التحذير بعد عودة لجنة تقصي الحقائق من امريكا اللاتينية .

ووصف اعضاء اللجنة الرضخ بأنه مفرح . ولم يكن الكوكاتين وهو مادة مرة تشق من اوراق «الكوكا» التي تنمو بغزارة في بلدان امريكا اللاتينية لم يكن معروفا لأوروبا خلال السبعينات . وقد بلغ مجموع الكمية التي صادرها البوليس الألماني في عام ١٩٨١ ٢٤ كيلو غرام و ٣٣ عام ١٩٨٢ ثم ١٠٦ كيلو غرامات عام ١٩٨٣ ويبلغ الكيلو غرام الواحد في السوق السوداء بسعر يتراوح ما بين ٧٤٠٠٠ - ١١١٠٠٠ دولار ولم يحس سوى خمسة شهور من العام الحالي حتى صادر البوليس الألماني ٩٠ كيلو غرام .



* الحارس الذي لا يمشي .. ويبدو ان تشير قد نجح .

خطر المدخنين على غيرهم

حسب رأي جراح امريكي يدعى ايفرت كويس فان هناك شواهد ثابتة بأن الدخان المنبعث عن المدخنين يسبب امراض الرئة عند غير المدخنين .. وقال في مؤتمر صحفي بأن الدخان له دور كبير في تلوث أجواء الغرف والمطاعم من الداخل وأشار كذلك الى اخطار تدخين الالباء على الأبناء وناشدهم بالتوقف عن التدخين . وجاء الاعلان بمناسبة نشر تقرير عن اخطار التدخين على غير المدخنين وهو الذي يجعل الحكومة الامريكية تغير موقفها حيال هذه القضية .

وجاء في هذا التقرير وهو الرقم ١٧ من بين سلسلة طويلة بأن التدخين يسبب في ٥٠.٠٠٠ وفاة في الولايات المتحدة سنويا نتيجة امراض الرئة والتلات الشعبية المزمعة إضافة الى ١٣٠.٠٠٠ من السرطان و ١٧٠.٠٠٠ من القلب .

الشكوى من العزلة ..!!

انما اقرب الى الخمسين منها الى عمرها الحقيقي ٣١ سنة هي واحدة من أكثر النساء ثراء في العالم ، لأنها كريستينا الويتة الوحيدة لؤناسيس الذي اليوناني المعروف الذي تزوج جاكين كيدي وتوفي قبل عدة سنوات .

لكن كريستينا التي تمكك اسطولا من السفن واسطولا من الطائرات تشكي في الفراغ والوحدة .. والسبب ان ابنة الغيرة لم تجد من يصادفها في حياتها .. كما ان وزنها الذي وصل ٢٢٠ رطلا اي نحو مائة كيلو غرام زاد الامور تعقيدا امامها .. وقيل انها استأجرت لبوس باسويلدو وهو لاعب «بولو» من الأرجنتين ليخفف من عزلتها وليكون صديقا لها ، وحسب رواية القائلين انها تدفع له (٢٠٠) ألف دولار في السنة مقابل هذه الصداقة .

وتقطن كريستينا في بايس ولكنها تشعر بالفراغ والوحدة وسط هذه المدينة الجميلة .. وكانت كريستينا قد تزوجت ثلاث مرات ، مرة من رجل أعمال امريكي جوزيف بوليكور الا انها طلقته منه بعد اقل من سنة . ثم تزوجت من ابن

رجل بنوك وسفر يوناني هو الكسندر اندريوز وطلقت ثانية في يوليو عام ١٩٧٧ ليصبح اجمال امامها لتزوج من

الرومي سرجي كروزوف ، ولكن الزواج استمر ثلاث سنوات فقط ، وانفصح ، وهي الآن بدون زواج والمشكلة انها لا تجد من يزوجها على الرغم من كل الأموال التي لديها .. وتبدو كريستينا وقد غطت وجهها على المصيرين ، وكذلك باسوليدو لاعب البولر وهو يبيت من السيرة .

وقد ترجمت شخصيات عديدة من عالم الجاز للاقاء البقرة الأخيرة على جثان عازف البيانو الشهير الذي توفي عن ٧٩ عاما يوم الخميس الماضي اثر اصابه بمرض السرطان .. ومن بين هذه الشخصيات كان هناك كهنس جوزوسا رافين وديزي جيلسي وجو ويليامز من الذين رددوا عن زكام صنداي لديك البيجين وعزف عازف البيانو على تابلير مقطوعات موسيقية من الحان كاروت

بيسي تضم بضعة خاصة مقطوعات من (بلو اند مستيبل (ريكيوت) بنا تجمع خارج الكنيسة الآف من المعجبين بكاروت بيسي .

في يوم الاثنين الماضي وضعت رافان في احدى مقابر روج ابلاند الر قداس كبير اقيم في كنيسة معدنية في حي هارليم (حي السود في نيويورك) .

وقد ترجمت شخصيات عديدة من عالم الجاز للاقاء البقرة الأخيرة على جثان عازف البيانو الشهير الذي توفي عن ٧٩ عاما يوم الخميس الماضي اثر اصابه بمرض السرطان .. ومن بين هذه الشخصيات كان هناك كهنس جوزوسا رافين وديزي جيلسي وجو ويليامز من الذين رددوا عن زكام صنداي لديك البيجين وعزف عازف البيانو على تابلير مقطوعات موسيقية من الحان كاروت

بيسي تضم بضعة خاصة مقطوعات من (بلو اند مستيبل (ريكيوت) بنا تجمع خارج الكنيسة الآف من المعجبين بكاروت بيسي .

ماذا يتقن كينيدي؟



* تيد والتقل على أمه *

○ تيد كينيدي عضو مجلس الشيوخ الامريكي يعاني من عدة امراض منها قرحة نازقة ، وفقر دم والتهابات فيروسية في الكبد كل هذا تبن مؤخرًا عندما سورخ بالسياتور الأمريكي الى مستشفى جامعة جورج واشنطن حيث نقل اليه وحيدتي دم فوراً .

وحسب تصريحات القبرين للسياتور كينيدي (٥٦ سنة) فان سبب كل هذه الامانة التي يواجهها من قلقة على امه البالغة ٩٣ سنة وكانت والدة تيد قد ادخلت المستشفى فيما وصف بأنها نوبة انقلابا وحسب عندما كان طريح الفراش فإنه كان على اتصال معها من خلال الهاتف بجانب سريره وعندما اخرج من المستشفى بعد اربعة ايام رتب على الفور سفره الى فلوريدا ليكون بجانبها ووضح القبرين بأنه يحبها «أمه عائلة كينيدي كلها وانه بدونها سيحشر بالضياع ولا نسي كذلك بأنه «طفل» العائلة وعلى كل حال فان مرض الأم ليس وحده يعتبر مصدر صدمة لتيد كينيدي ، لأن عائلة كينيدي واجهت سلسلة من الكيانات بدأت باغتيل جون الرئيس ، وانتهت ب وفاة ابن اخيه (٢٧ سنة) الذي اغتيل رأي الأب) قبل سنوات .

حقائق .. مذهلة !!

- يمكن للليل ان يجاز الحراسة حوله وذلك بفضل خرطوم الذي يملك القدرة على تيب افراد القطيع من مسافة تمتد نحو نصف ميل .
- الحجابة والملاط الموجودة في الاهرامات المصرية تكفي لبناء جدار ارتفاعه عشرة اقدام وعرضه خمسة اقدام من نيويورك الى لوس انجلوس .
- ان السر الأصلع ليس أصلع كما يبدو في شكله .
- كانت الملكة اليزابيث الأولى ملكة بريطانيا صلعاء تماما .
- لا يوجد حواضب لصوره المواليزا ، لأن الموضة خلال عصر النهضة أن تحلق النساء حواجبين .
- ان قلب الانسان يبق ١٠٠ ألف مرة في اليوم أي ٢.٥ بليون مرة طيلة الحياة العادية .
- استخدم الصينيون الغاز الطبيعي في الاحياء قبل الميلاد بقرون عديدة .
- لا يسيطر القلق على ليون عندما كانت روما تحرق ، لأنه كان حينها خارج المدينة .
- ان ميكى ماوس له اربعة اصابع .
- يحس زناثن ميدان السباق مليون دولار سنويا مقابل تذاكر ليس لها رصيد .
- ان العالم ليس مستديرا وانما هو عبارة عن تشكيل كروي مفلطح عند الوسط ومستدق عند القطبين .
- في العصور الوسطى كانت الحيوانات تحاكم «كسيرة» وتعدم امام الجمهور وبالنسبة فقد ذكر ان القط كان من هذه الحيوانات ولا يشمل التعذيب والاعدام القط بل احبانا صاحبه .
- الخيار فاكهة وليس من الخضروات .
- كان وزن الرئيس الأمريكي وليام هوارد تانت ٣٥٢ رطلا .
- ان الصل لا يفسد أبدا فقد وجد في قبور المصريين القدماء وأنه صالح للأكل بعد آلاف السنين .
- لا يمكن للقرش الأبيض أن يمرض كما انه واحد من حيوانات قليلة جدا لا يصاب بالسرطان .
- ان فرس النهر يركض أسرع من الانسان .
- ان حجم كنج كورنج الذي نشاهده في السينما ليس اكبر من نصف متر طولاً .
- ان بيليس قيصر والكسندر العظيم كانا يعانيان من الصرع .
- في الهند ، ورق اللعب مستدير وليس مربع .

الكابوي في تكساس

○ في الجزء الغربي من ولاية تكساس بدأ ظهور المزارع الكبيرة وخاصة للحيوانات قبل أكثر من مائة سنة .. وفي هذا الوقت الذي تطورت فيه وسائل المواصلات فان طائرات المايكرو احدثت تحول مكان الجول في جمع قطعان المعجل والبقار .. كما ان «الكابوي» اخذ يغطي الدراجة النارية بدلا من الحصان .. والاعتقاد الذي اصبح سائدا هو ان الكابوي يجوله ويجعله الذي كان يقذف به من بعد وهو فوق حصانه يسلك بهجول مثل طيريه او ترمد على قطيعه ليرجعه هذه الظاهرة في طريقها الى الانقضاء .. ونفس القول ينطبق على ترويض الجول ووشم المعجل .. لكن مثل هذه الممارسات والمشاهد لم تزل كما كانت قبل مائة سنة تقريبا في الغرب والغرب الجنوبي من تكساس .. هناك يمكن مشاهدة الكابوي بقعاهم التقليدية واجهتهم لصناعة من السور الجبلية كذلك ويقومون كذلك بملو عيولهم ويهجون البقر على جبهة الجول للبحث عن المعجل الضالة .. كما يقطعون حبلين أو سجين كجول عرا في شاحات صغيرة للزبون الى اقرب مدينة او حظيرة لشاهدة حياتها المدنية .



* كريستينا .. وزنها الزائد يزيد الامور تعقيدا



* ليس باسويلدو .. يتقاضى (٢٠٠) ألف دولار مقابل صداقة كريستينا

في تقرير عن الصناعات في منطقة بالاميا الغربية وجد ان الاراض التي تصبب الجهاز التصفي وخاصة في فصل الشتاء تعود الى التلوث الذي يصدر عن المصانع وفي سبيلها اخذت المادة تلوث المياه حتى كادت ان تنفذ اجمال وأكثر البحيرات تقاوة في اوروا او في العالم الثالث فان التلوث في أغلب الأحيان لا يأتي من المصانع او من الأكسيدات في الجو بقدر ما هو قادم من الأرض اي من الجاري بعد تطور المدن وقذفها بملايين الاقدام المكعبة من المياه القذرة في البحار او البحيرات .. وفي كولومبو عاصمة سيرلانكا حال هذا التلوث .. وما يزيد الامور تعقيدا التناقص الموجود بين لوائح مصلحة حكومية واخرى وعلى سبيل المثال في الوقت الذي تضع واحدة لوائح لمكافحة التلوث تذهب اخرى بانتهك تلك اللوائح وان بلدية كولومبو العاصمة تقذف بـ ٧٧٪ من مياه الجاري غير المعالجة الى نهر كيلاني الذي يمر في العاصمة

للحظاظ

ندوة الأدب والثقافة

محمد عبد الله مليباري يكتب لكم عن :

أثر الفكر الإسلامي

في الأدب العالمية

(الحلقة الأولى)

اللغة العربية كانت من أهم مقومات الفكر الإسلامي . رغم أنها لم تكتسب السمت الفكري - إلا بعد أن ازدهرت الحضارة الإسلامية . فكان أن تاهت عليها أم كثيرة من السامية والحامية والآرية والتورانية متأثرة بأصالتها . وعقبها - لقد عاشت اللغة العربية أوارها التاريخية الأولى لغة شعر تمتع خيال السامع وتسطير على وجدانه وعواطفه . وتلجج في فاه التزعة الموسيقية . ولم يقبض للرب قبل الإسلام أن يخرجوا من فاه هذه العواطف الذاتية . رغم الاتصالات الاجتماعية التي تيسرت لهم بالألم المتخضرة من حوله . كقارص . والروم - فقل الأدب العربي إلى بزوغ الإسلام أدب عاطفة وجدان . وأدب الفاتح مؤثرة أو مثيرة للحساس وأدب استنفاذ واستنفاذ وأدب تفاخر وتفاخر ولا يرضى هذا كان خلاصا من السمت الفكري في بعض الأحيان تبتدأ الفكرة الشاردة وفي بعض الحظب ملامح الأفكار لطرية . كانت بمثابة أرواحة للفكر الإسلامي . بدليل أن معظم هذا النوع من الأدب العربي لم يعرف إلا قبيل مئة سنة محمد صلى الله عليه وسلم . فأشار زهير بن أبي سلمى . وخطب حكيم عكاظ قد سمعها النبي منها مباشرة . أو من سمعها مباشرة .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .

ولم يزل هذا إلى أن يثير لغة العربية احتقان الفكر في مشاركة إنسانية بناءة إلا بعد نزول القرآن الكريم . وازدهار الحضارة الإسلامية . وما لبث أن تجتمعت ثروة فكرية هائلة مكتوبة . أو مسوقة باللغة العربية . كلها تسم بطابعها القومي العام . رغم أن بعضها كانت متمثلة فيها بحكم توسع الدائرة الإسلامية وانتساب كثير من الأجناس البشرية إليها وسهر الكارهم في بوتقتها الأسلية .



جانب من الحضور لأمسيات الشعر



الشاعر السعودي عبد الله الصبيح



السيد لطيف نصيف حاتم وزير الثقافة والأعلام

بعض ملامحه الشائعة أمامكم . لقد قدم التحدي الهيجي للعراق الفرسة لأن يجتاز حواجز التخلف وأن يدافع عن مكانه ونجاياته وعن مكاسب شوب المنطقة وإنجازاتها وعن العصر قيه .

وأضاف السيد الوزير - وعلى صعيد الثقافة فأنتنا ازاء حالة ازدهار لن يشهد لها تاريخ العراق المعاصر مثيلا أننا ازاء الخطين ومصطفى بغداد وختائه بنونه وثن الحوني وسعيد سلهي ومحمد الأشعري ومحمد الحضيض ومحمد الطوبى والمهدي خريف ومحمد بوخارز ووفاء الصراني وزينب ماجدولين ومحمد بنحارة بوشيب الصبار .

ومن البحرين : أحمد عبد الغني وأحمد المناخي ومبارك الخاطر وعلي الشقراوي . ومن قطر : علي عبد الله خليفة ومبارك بن سيف آل ثاني وعلي مرزا محمود وعلاء عبد الله وعبد الرحمن المناخي وكاظم جواد وسعيد السدي ورجاء النفاش .

ومن الأردن فدوى طوقان وحيدر محمود وعبد الرحيم عمر وفواز طوقان وكمال أبو ديب وعبد الله الشعر وأبراهيم نصر الله ويوسف عبد العزيز وعلي الفزاع وعمر شيانة .

ومن لبنان جاء الشاعر الكبير نزار قباني وكريش ماضي وإيليا ماضي وجوزيف بوطاهر وروزانا البان وحنا خوري ومثري زغب وجهاد فاضل .

ومن مصر : د/ شوقي شيف و د/ يوسف ادريس و د/ عز الدين اساعيل و د/ نبيلة إبراهيم و د/ عبد القادر القط وملك عبد العزيز وعبد الرحمن الشقراوي و د/ سير سرحان وفاروق جويده ومحمد إبراهيم أبو سنة وفاروق شوشة وأبراهيم عيسى وعبد التواب يوسف وسبيحة غالب وعيلة الرويني ومصطفى عبد الله وهدي العجيسى وأحمد زرزور وأحمد طه ومحمد آدم وعزة الطيري وعبد السار محمد سليم وأحمد محمد إبراهيم وأحمد الحوتى وحلى سليم وعلي أبو شادي و د/ جابر عصفور وحسين علي محمد وعبد الرحمن السبع ومحمد الشهاوي وعلي سالم وأحمد الشقراوي .

ومن فرنسا : روجيه غارودي وزوجته وجمال بيرك ومن إسبانيا أنطونيو غالا ويديرو مانتيت مونتبات .

وبداية المهرجان بدأ المهرجان بكلمة لاساتذ لطيف نصيف حاتم وزير الثقافة والأعلام العراقي جاء فيها :

في بلدان ايها الاخوة ان نجد تعرض له العراق ويتعرض لما ذلك ان يفد السير نحو التقدم وان يواصل عليه البناء بهمة عالية وعلى التسو الذي شاهدتم

بداية المهرجان بدأ المهرجان بكلمة لاساتذ لطيف نصيف حاتم وزير الثقافة والأعلام العراقي جاء فيها :

في بلدان ايها الاخوة ان نجد تعرض له العراق ويتعرض لما ذلك ان يفد السير نحو التقدم وان يواصل عليه البناء بهمة عالية وعلى التسو الذي شاهدتم

بداية المهرجان بدأ المهرجان بكلمة لاساتذ لطيف نصيف حاتم وزير الثقافة والأعلام العراقي جاء فيها :

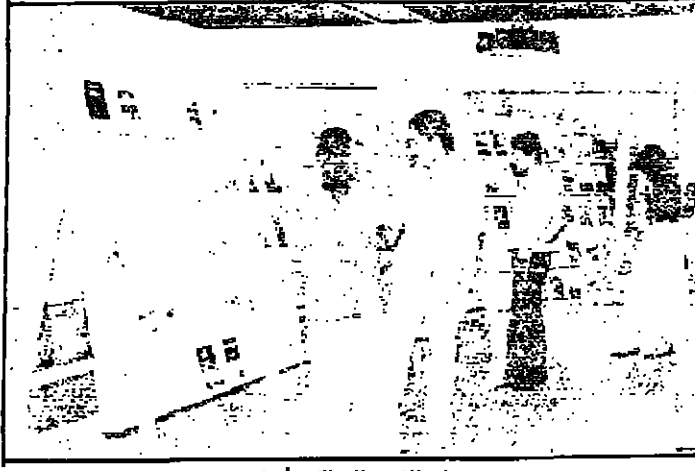
في بلدان ايها الاخوة ان نجد تعرض له العراق ويتعرض لما ذلك ان يفد السير نحو التقدم وان يواصل عليه البناء بهمة عالية وعلى التسو الذي شاهدتم

بداية المهرجان بدأ المهرجان بكلمة لاساتذ لطيف نصيف حاتم وزير الثقافة والأعلام العراقي جاء فيها :

في بلدان ايها الاخوة ان نجد تعرض له العراق ويتعرض لما ذلك ان يفد السير نحو التقدم وان يواصل عليه البناء بهمة عالية وعلى التسو الذي شاهدتم

بداية المهرجان بدأ المهرجان بكلمة لاساتذ لطيف نصيف حاتم وزير الثقافة والأعلام العراقي جاء فيها :

في بلدان ايها الاخوة ان نجد تعرض له العراق ويتعرض لما ذلك ان يفد السير نحو التقدم وان يواصل عليه البناء بهمة عالية وعلى التسو الذي شاهدتم



معرض ديوان الشعر العراقي في فندق الرشيد



الانتشاح

مهرجان الامة الشعري الاول في بغداد يعيد ذكريات سوقي عكاظ والمربد !!

بغداد - سامي عاشور

أعاد بغداد أيام العروبة الخوالد وملتيقاتها عندما كانت تلتقي في سوق عكاظ الموسم العربي الذي يترده اسمه في أرجاء الجزيرة العربية واينما وجد ناطق للضاد في مناطق العروبة حيث كان موسما لكل أنشطة أبناء العرب ومنها البطولة والقراءة الادبية والتفاخر والامجاد وازدهار التجارة ونمو سوقها الذي يتشمل في سوق عكاظ في تلك الايام ولفترات طويلة .

كما عادت أيام مهرجان الربيع وسوقه التي اشتهرت في البصرة العراق حيث يلتقي أدباء العرب وشعرائها وقرساتها وتجارها ليعيشوا أياما وموسما بقي يترده على مر العصور فيذكر المؤرخون الايام الخوالد لمربد البصرة العربية .

ويضاف تجديد هذه الايام والمواسم في ملتقى تجتمعت له شعراء وأدباء العرب من شرقها الى غربها في (مهرجان الامة)

التي عاشت بغداد والعراق والعرب جميعا أياما ترده اشعاره واقواله ومؤثره في مهرجان الامة الشعري الاول للشباب .

والتي يعيش او عاش أيام المهرجان يجد نفسه في أكثر من حالة وموقف فالمهرجان او الملتقى يمثل أكثر من نشاط او فعالية تتميز بعدة أنشطة وفعاليات جمع الشاعر والاديب والقاص والناقد والصحفي والكاتب والفكر والاستاذ والباحث والعاملين في

مجال القضايا العامة من يعيشون او يتعايشون مع آمال وآلام امتهم العربية .

فقد بدأ المهرجان الشعري بافتتاحه على قاعة قصر المؤتمرات الكبرى ببغداد - واستمرت جلساته الشعرية والتندية على مدار عشرة ايام تتخللها عدة أنشطة وفعاليات أدبية وفنية .

و (الندوة) كانت بمثابة في المهرجان بالحضور الدائم والمتابعة

للديكور والاستاذ

ديكور مستأجر

ركن الديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

استأجر ديكور

المصيف

إعلانك في هذا الدليل اتصل
بهااتف ٧٣٦٦٦٩٠

المصيف

إعلانك في هذا الدليل اتصل
بهااتف ٧٣٦٦٦٩٠

المصيف

إعلانك في هذا الدليل اتصل
بهااتف ٧٣٦٦٦٩٠

المصيف

إعلانك في هذا الدليل اتصل
بهااتف ٧٣٦٦٦٩٠

المصيف

إعلانك في هذا الدليل اتصل
بهااتف ٧٣٦٦٦٩٠

المصيف

إعلانك في هذا الدليل اتصل
بهااتف ٧٣٦٦٦٩٠

المصيف

إعلانك في هذا الدليل اتصل
بهااتف ٧٣٦٦٦٩٠

اعلانك في الندوة

يبيع و يشترى ويربح

اعلانك في الندوة

يبيع و يشترى ويربح

اعلانك في الندوة

يبيع و يشترى ويربح

مارادونا

هل هو ظالم أم مظلوم ؟



وعن الأنظمة المدرسية نسأل !!

وأخيرا انصرف شيخ الامتحانات وولى هاريا بعد ان روع الطلبة والطالبات طيلة ثلاثة اسابيع .. ليسدل الستار عن الموسم الدراسي وينتهي حالة الطوارئ في البيوت .. فقد مرت الازمة بسلام .. ولكن ماذا عن الوجه الآخر للموسم الدراسي لهذا العام .. المشتغل في الانشطة الرياضية والبطولات المدرسية .. ماذا عن بطولات الكرة في المدارس والمنافسة على مستوى المملكة .. بالطبع .. لا جديد يذكر فمضت سنوات والريضة بشكل عام وكرة القدم بوجه خاص أصبحت كما مهمل في معظم مدارس المملكة وللمراحل الدراسية الثلاث .. فقد انصرف خبراء التربية الرياضية في وزارة المعارف عن الاهتمام بالمسابقات الرياضية في المدارس والعمل على تجميعها .. وإذا أقررت الاندية من الموهبات الكروية الشابة فانها لا تتحمل وحدها مسؤولية فقر الساحة الرياضية وانما المدارس فهي تلك الحل للنهوض بالرياضة في بلادنا .. الحل .. كما يجيب خبراء الكرة في العالم يمكن في البرامج الصغيرة والحديث هنا فقط عن كرة القدم .. إذ لا يمكن تعلمها واجادة فنونها في الكبر .. لذا فان اللاعب الذي يصل الى فاديه في الخامسة عشرة من عمره وهو فقير الموهبات مستقل مهاراته ضعيفة ولاعب محدود الامكانيات مهما تعلم وتدريب .. فالاساس .. المدرسة .. ولابد من اعادة النظر بشأن البطولات المدرسية لتعود المدارس كما كانت في السابق مصمما لتفريق التجموع والموهاب .. سيما وان ٨٠٪ من أبرز لاعبي الاندية في مختلف الألعاب كانوا طلابا في مرحلة الدراسة الثانوية وشبان بين الـ ١٥ والـ ٢٠ بالاسس كنا نسير بسرعة الى الامام على صعيد البطولات الكروية في المدارس .. واليوم خطوة للامام وعشرة الى الخلف ويا قلبى لا تحزن !

لا زال العداء مستمرا

رغم فوز ألمانيا الأخير على إيطاليا ٨/١ سحر الا ان الصحافة الألمانية لا زالت تناسب المدرب ديورل العداء والبقاء .. فالنتائج هناك يرون ان الفريق لم يقترب بعد من مستوى العالي وهذا صحيح .. فقد وضع من خلال مباراة ألمانيا وإيطاليا ضعف خط الوسط وهو ما اشرنا اليه في حديثنا السابق عن المباراة وهذا يرجع لسبب بسيط وهو ان معظم الذين يلعبون في مركز الوسط بالفرق الألمانية هم من الاجانب فضلا عن هبوط مستوى هاتز مولر واعتزال فيلكس ماغات للعب دوليا مع المنتخب .. وما يزيد من حرج موقف المنتخب الألماني قبل بدء معركة بطولة كأس الامم الأوروبية التي سيربع عنها الستار في بحر الايام القليلة القادمة ان هناك أكثر من نجم يعتمد عليهم الفريق كليا لا زالوا بعيدا عن مستواهم (خارج القفزة) كالظهير الايمن كالتس والجناح الخطر ليتبارسكى ورغم كل هذه المصاعب الا ان هناك بعض النقاد من خارج ألمانيا يرحبون المنتخب الألماني ليكون أقوى المنافسين على البطولة لا سيما اذا كان الثالث الماكر في القفزة رومينا وشوستر وفورستر مع عدم التقليل من فرص فرنسا وألمانيا على المنافسة .. فالاول يلعب على أرضه وبين جمهوره ومستواه في تصاعد مستمر والثاني يبيع مخيف بعد حاليا أقوى منتخب في أوروبا وروما كان الحصان الاسود في البطولة .. أيام وسنرى ونسمع صوت الحقيقة !



شوستر أحد أطراف الثالث الماكر

وعند .. وكانت الاساية جسيمة الى حرمان مارادونا من اللعب لمدة مائة يوم وعليه فين الاثنين تاربايت أي تارقديم .. ولسوو الحظ جاء تقوية الى .. القديم الحاسم تمتد جزاء بلباو ابناءه وفتح مارادونا .. وتتمتع مارادونا كل الصف طيلة المباراة .. ولم يستطع ان يصير .. اكثر ولم يصير بعض المشاهدين وتأثروا بالانفجار .. فاشتركوا في الشجار لتصاعد العار والفتنة .. وأخرج العائلة الماكلة وصعاب التفتاز تجل الأحداث ذات الأسى والألم والألم .. والفريق ان جوكوشا قد عفوا عنه بعد تمهده حرب مارادونا في الموسم الماضي بعد فضائه نصف عقوبة الايقاف والأغرب انه أفلت هذه المرة ايضا من العقاب رغم توقيع الجزاء .. فهذا الايقاف يطبق على المباريات المحلية فقط .. وعليه فسيلب جزاء بلباو في بطولة كأس الامم الأوروبية في فرنسا من ١٢ حتى ٢٧ يونيو القادم .. وهناك اراء غريبة تؤكد ان سبب عصبية مارادونا وانفلات أصابعه هو محاولة أن يصير مركز قوة في نادي برشلونه وان يختاروه تشكيل الفريق قبل كل مباراة والأغرب ان فئة اخرى تقول عن مارادونا انه مكروه في برشلونه ويرد عليها مارادونا لان لا يتخلصون متى بالبيع .. كما يحزنون بالشر .. وتكرر العنف الكروي في كل مكان فحتى عندما فاز نادي شلبيا ببطولة دوري الدرجة الثانية وحتى الصعود الى الدرجة الاولى في إنجلترا .. وقعت صدامات دموية .. وفي قس الاسبوع تحولت نوافذ بيت تادكر لناف كاس أوروبا في روما لساحة قتال فانتصار نادي روما الذي سيلقي ليغربول الإنجليزي في استاد روما الاولمبي في ٢٠ مايو الحالي في نهائي كاس أوروبا .. اشتبكوا في قتال عنيف مع البائعين ولوات الامن .. وبسبب قتل انجليزى وعشرات الجرحى في الشبكات بين انصار نادي توتنهام هوت سبيرز الإنجليزي ومنافس الاندريتش اليكس في نهائي كاس الاتحاد الأوروبي في برنوكس .. ويقضى شاب انجليزى المتصبر فترة العقوبة في سجن بليكايا بالقرب من الطرف ان عد محاكمهم تاملت شيئا من عد سيقضونه في سجن فورست وهو سجن مرعب من العصور الوسطى ومن المتوعد ان يتفادوا مدة العقوبة في سجن متخصصة في صنع الطوب وبيعوا ويتوبوا بعد ازهار صناعة الطوب البليكي .. اما كيف نهجت مدينة بال من قتال بين الشبان واهل البرتقال لظهده ظاهرة كروية غير طبيعية فقد فاز يرفوتس الايطالي على بورتو البرتغالي ١/٢ في نهائي كاس الكؤوس الأوروبية .. ووزع ٤٠ ألف ايطالي الى استاد مدينة بال السورية حيث قرب المدينة من شال ايطاليا حيث يوجد مقر (البوليتوس) .. ولحسن الحظ ان البرتغاليين .. قراء والا لجا انصار بورتو بال .. معهم يقيم المفتح .. وولدت الماكر الكروية .. ويبدو ان انصار الفريقين خالوا من استصادات البوليس اليسرى وكلاهما المدرب على فح الاشتباكات ومطاردة أحباب القوقاية رغم حياء سويسرا المتعرف به دوليا ..

وقال حلة اخرى ان سبب البلاد هو عدم الاعتدال كثيرا على علماء المجتمع والمحلين النفسيين وعدم توعية روابط المحققين التابعة للاندية المختلفة .. فلو تولت قيادة هذه الروابط شخصيات قيادية حاسمة قوية .. فان الرياضة ستتخلص فورا من العنف واهل الشب والفعال القوقا .. وتصل الرياضة بذلك الى مايرجوه الجميع لها من قمة شاء .. تتحلل اخلاق الكروما والتبلاء .. ولكن انصار استخدام السيات .. يؤمنون ان هذا هو الحل الاسرع والاحسن .. ولكن حلة ملاكمة .. ومصارعة حرة وبيد ان قتال .. واضلر اتحاد كرة القدم الانساني الى اصدار اعتف قرار والى عقاب وهو في الايقاف ثلاثة شهور .. لسته من نجوم الفريقين .. وبالصعد والعدالة كانت القصة .. بوالى ثلاثة نجوم من كل فريق وعلى رأسهم (نجم النجوم) مارادونا ..

وهو مظلوم بعض الشيء .. ومفتري عليه كثيرا فبعد هذه المأساة من فجم بلباو الدولى جوكوشا المعروف بقلب جزاء بلباو لانه هو الذى اعطى كلب مارادونا .. في الموسم الماضي .. عن لعد وخرج الملب .. وانه لم يرد على العدوان بالعدوان .. الا في مرات قليلة نادرة .. بعد أن فاض به الكيل ونفذ الصبر .. نتيجة للاماح في العنف به في وحشية وقسوة !

وهذا ما حدث لمارادونا في كاس العالم ١٩٨٢ .. فقد قُدر من جلاديه .. ورد على العنف بالعنف .. لظروحه الحكم .. وعندما نجح مارادونا من اللعب في دوري الأرجنتين .. وانتقل الى اللب في برشلونه .. لم يجد صعوبة في التأقلم لان اللغة واحدة الا فهم يتحدثون الاسبانية في أسبانيا .. وكذلك في الأرجنتين .. وفي الدوري الاسباني طارعت لمة النجومية والظهرة مارادونا .. وخاصة من لاعب شرس في نادي « أتليكو » بلباو .. اسمه « أندوني جوكوشا » وهو الذى ضرب مارادونا في كاحله في الموسم الماضي لفرمته الاساية من اللعب لمدة مائة يوم لا بلباو في اقليم الباسك المنافي لمدريد وبرشلونه ما .. ويطلب الاستقلال والأمجاد مما لا .. وأسبانيا تنقسم الى ٢٩ ولاية أو محافظة أو اقليم .. وكل اقليم يعتر باقليته .. والمنافسة بين كل هذه الاقاليم في كل مجالات الحياة تيب صداعا مرعبا للحكام .. لانها تاربة ملتبة .. فيه هي طبيعة بلاد مصارعة الشيران .. بلاد الاسبان .. وعن المنافسة بين برشلونه ومدريد العاصمة .. الماكسة .. فحدث ولا حرج .. أو .. خرج الى فهي منافسة من نار ذات أوار .. أو جسر متقد يقطر اللب .. وبخاصة في دنيا الرياضة عامة .. وكرة القدم خاصة .. فيبرشلونه هي عاصمة اقليم قاتالونيا .. وله لجة تختلف عن لجة أهل مدريد .. فالصراع وصل حتى الى .. اللقة ١ بل وطلبت برشلونه مؤخرا تنظيم الألعاب الاولمبية في سيف ١٩٩٢ اعتزازا بكانكتها وتأكيدها لانتها .. فهي ترى انها العاصمة الأصلية وأهم من مدريد العاصمة الفعلية !

وحديث المنافسة بين نادي برشلونه ومنافس (الفدور) ريال مدريد العتيه .. كان لـ « جوار » النجوم « الأجانب » يحتاج كناديا كاملا .. وتصاعدت الفيرة منذ فاز ريال مدريد ببطولة كأس أوروبا أبطال الدوري ست مرات .. وصحيح أن برشلونه فاز ببطولة كأس الكؤوس الأوروبية مرتين في ٧٩ و ١٩٨٢ .. وببطولة كأس الاتحاد الأوروبي ٢ مرات في ٨٨ و ١٩٦٦ .. ولكن كل هذا لا يفي الخليل لا يفي الظفر التاروسى مع العار والفتنة .. بالفوز ببطولة كأس أوروبا للأندية أبطال الدوري .. كأس الاتحاد الأوروبي .. كأس الكؤوس الأوروبية .. فوز برشلونه في دور الشافنة ٨/٢ سحر على أرضه ثار منافستهم يوناتيد على أرضه وهزم البرشلونيين .. وفيهم مارادونا ٢٠ صفر .. وهذه القصة تيب خفوتها حالة عصبية على لاعبي برشلونه .. مارادونا بالقات ١٠ لانه النجم الأعلى الذى اشرته برشلونه ليحقق له وللملايين من أنصاره .. القتلونيين .. أكثر اسلاهم جوحا .. هو الفوز بكأس أوروبا .. فاذا أفضنا الى هذا ضياع دوري الموسم الحالي من برشلونه .. وبالتالي عدم اشتراك الفريق في بطولة كأس أوروبا في الموسم القادم .. لا أدركنا ان التعويض الوحيد كان الفوز ببطولة الكاس المحلية !

وفي نهائي الكاس الاسبانية .. في مايو الحالي .. التي برشلونه مع منافس آخر خيلر هو نادي « أتليكو بلباو » .. وفي ذلك اللقاء .. وقت الواقعة السوداء .. وجاء ملك الاسبان خوان كارلوس .. الى الملعب الكبير لضمور المباراة الهامة .. نهائي كاس أسبانيا .. فهو ملك الاسبان .. وهو عادل وحكيم وعادل .. ويشتت فضيحة كبيرة من زوجة الملكة سوليا التي صحبت .. مع أبنائها .. الى الملعب .. وصحيح ان جمهور كرة القدم .. يعشق العنف والعنف عشقا مبرحا .. فهو ملتصق باللعبة .. حسب سات بعض سكان حوض البحر الابيض المتوسط .. « البعض » كلمة دبلوماسية رفيقة تمنح .. مطه .. ولكروما العائلة الماكلة ارتفع المفاهدين الى مستوى المنافسة المشهورة .. ولكن اللاعبين المتنافسين حولوا المستطيل الأخضر المقدس .. بعد انتهاء المباراة بفوز بلباو على برشلونه .. الى حلبة ملاكمة .. ومصارعة حرة وبيد ان قتال .. واضلر اتحاد كرة القدم الانساني الى اصدار اعتف قرار والى عقاب وهو في الايقاف ثلاثة شهور .. لسته من نجوم الفريقين .. وبالصعد والعدالة كانت القصة .. بوالى ثلاثة نجوم من كل فريق وعلى رأسهم (نجم النجوم) مارادونا ..

وهو مظلوم بعض الشيء .. ومفتري عليه كثيرا فبعد هذه المأساة من فجم بلباو الدولى جوكوشا المعروف بقلب جزاء بلباو لانه هو الذى اعطى كلب مارادونا .. في الموسم الماضي .. عن لعد



حد إطلاق المباراة الفهيرة القديمة الاخلاق قبل الرياضة .. وخلال الرياضة .. وبعد الرياضة !

ومعنى هذا ضرورة تحل الاعاب بالخلق الرياضى النبيل في داخل وخارج الملعب !

وكان بيليه يقوم بعد كل ضربة ورقة وهو يتأمل .. وما يكاد يلعب الكرة حتى يضربه مورايث ثانية .. ويضعه على جسم الانسان في حالة الاصابة بالرد أو البلياجو ! .. يمد الخصوم الى أسوأ ما في الحياة عامة .. ودنيا الرياضة السمة التيبلة الجميلة خاصة .. وهو « العنف المتصور » والضرب المتصور .. وقد بكى بيليه العظيم وهو يفقد شرط مباراة البرازيل والبرتغال في كأس العالم ١٩٦٦ في إنجلترا .. وقد تعد مورايث البرتغال كسره وشربه وعنف به عنفا وحشيا بلا رحمة أو انسانية .. وأهمل كل الاخلاقيات الرياضية الكريمة .. والأسس التبريرية السليمة .. التي تقوم عليها الرياضة الى

قد رحل مورايث عن عالمنا لا رحل بعد

هل هو ظالم أم مظلوم ؟
هل هو مفتري عليه أم عدوانى المول ؟
ثارت كل هذه الاشئلة وطفت على السطح .. بعد توقيع عقاب شديد على « النجم الامل » و « نجم النجوم » و « ملك الهجوم » و « الساحر الموهوب » .. وكلها القاب يصفونها على المواطن الأرجنتي (ديجو مارادونا) .. اغلى لاعب كرة قدم في كل تاريخ كرة القدم !! فقد اشرته نادي برشلونه زهرة الاندية الاسبانية بعشرة ملايين من الدولارات الأمريكية !

● وكما خاب أمل الأرجنتين في الاحتفاظ بكأس العالم .. رغم ضم مارادونا الى الفريق القومى الأرجنتي الذى لعب في بطولة كأس العالم في أسبانيا في سيف ١٩٨٢ .. خاب أمل نادي برشلونه .. ولم يحقق له مارادونا الاحلام التى راودت الملايين من عشاق وأنصار برشلونه .. وفي بضعة شديدة كانت تلك الاحلام هي تحقيق انجازات متناهية العتيد الشهير (ريال مدريد) .. والفوز بكأس أوروبا لأبطال الدوري ست مرات .. منها خمس مرات متتالية ! كما لعب ريال مدريد على أيام دى ستيفانو وبوشكاش وخنتو وبيتى النجوم الزاهرة وبسبب خيبة الأمل هذه انقسمت الآراء حول مارادونا .. وزودت الناس مثل هذه التساؤلات .. هل هو حقيقة أعظم لاعب كرة قدم ماصر ! هل سيبعد مارادونا أسطورة « صاحب

القائلة رقم ١٠ » ؟
ومعنى القميص رقم ١٠ هو صاحب الاسلوب السهل الممتنع المتع .. ساحر الكرة .. وملك الكرة .. والجمهرة السوداء ايدوس أرانتيز دون سينتو ! عرفتموه طيبا ! انه النجم صاحب أخم شجرة وفيه في الدنيا كلها رقم أنه من .. البرازيل !

● وتعرض النجوم الامعة المتأخرة في سماء الرياضة لكثير من الأحقاد وشروخ الصدا .. وفي الأصاب ذات « التلاحم » البدنى .. مثل كرة القدم الأسف .. تتحمل اللعبة البسيطة كما أسأها الانجليز .. واللعبة الجسيمة كما أسأها بيليه في كتابه الفجر .. الى عتف جم يثير الهم والقم .. رغم أنها لعبة قه بها متع الناس جرعة هائلة من المتعة والتبلة البرية ..

● ولكن النجوم تدفع ضريبة الشهرة .. وضريبة النجومية .. والبراعة والمهارة وعلمو الكعب وارتقاء المستوى وتضع النجوم الزاهرة في المستطيل الأخضر لا يسونه في مصطلحات كرة القدم الفنية ب « الرقابة الصليبة » .. وتوضع خطة الرقابة الملحة على أساس تحويل لاعب .. أو أكثر .. من الطريق المتأخر لفريق النجم المنافس .. الى « حله » له يحس عليه أنفاسه ..

● ويحذر من بعد من بداية المباراة تجيب تبايها الى أي مكان يذهب اليه !

● ولذلك فينك خطف أسما .. خطف الهروب من الظل والخب والرقابة الصليبة !

● وعندما يطبق النجم الموهوب هذه الضبط .. ويهرب من الرقابة المكمية الصارمة (ويصاحبونها بقلب اللزقة الانجليزية للعبة) .. نسبة الى اللزقة التي توضع على جسم الانسان في حالة الاصابة بالرد أو البلياجو ! .. يمد الخصوم الى أسوأ ما في الحياة عامة .. ودنيا الرياضة السمة التيبلة الجميلة خاصة .. وهو « العنف المتصور » والضرب المتصور .. وقد بكى بيليه العظيم وهو يفقد شرط مباراة البرازيل والبرتغال في كأس العالم ١٩٦٦ في إنجلترا .. وقد تعد مورايث البرتغال كسره وشربه وعنف به عنفا وحشيا بلا رحمة أو انسانية .. وأهمل كل الاخلاقيات الرياضية الكريمة .. والأسس التبريرية السليمة .. التي تقوم عليها الرياضة الى

قد رحل مورايث عن عالمنا لا رحل بعد



٢٠ ألفي استعقال

ليفربول

خرج أكثر من ٢٠ ألف متفرجا من مدينة ليفربول ليشاهد فريق للعبة الذي فاز بكأس أندية أوروبا ليعتق البطولة الرابعة لمدينة ليفربول .. فسبح أن أبرز كأس ملقب ببطولة الدوري وكذلك فاز ليفربول بكأس إنجلترا .. وقد احتفلت المدينة في احتفال كبير لم تشهده إنجلترا ..

● سجد النجم الإنجليزي تيفرور فرانيس للمشاركة مع منتخب بلاده مساء اليوم في المباراة الصربية التي سيجري مساء اليوم مع الاتحاد السوفيتي على سعاد وعلمي وذلك لاصابة النجم وركوك .. وتأتي هذه المباراة قبل يومين من مغادرة المنتخب الإنجليزي الى أمريكا الجنوبية للعب ثلاث مباريات

● تقدم خطوة فريق الدنيدنبث بطل الدوري الإنجليزي الى الأمام للعب على نهائي كأس الليبرتادوس لفرق أمريكا الجنوبية بعد أن تعادل مع بطل الدوري في الأرجواي فريق ناشيونال ١/١ على أرض الأخير في مونتيفيديو .. وسيلعب الفريقان مباراة الإياب في بولس بروس في الرابع القادم .. وقد سجل هدف الفريق العظيم للاعب كوشو والفريق الأرجنتي اللاعب داني في الشوط الثاني ..

● ضمن استعدادات المنتخب الاسباني لنهايات كأس بطولة الأمم الأوروبية السابعة لكرة القدم تعادل الفريق الاسبالي مع المنتخب الهجري ١/١ في بوابست في مباراة ودية مساء أمس الأول وقد انتهى الشوط الأول ١/١ صفر لاسبانيا سجله يتكون وتعادل الهجري في الشوط الثاني بواسطة اللاعب ناغي ..

● حقق فريق بارن ميونخ بطولة كأس ألمانيا الغربية لكرة القدم للمرة السابعة بعد فوزه على فريق مرنش غاردياخ ٦/٧ بضربات الجزاء على استاد فرانكفورت بعد تعادل الفريقين في الوقت الاضافي ١/١ حيث سجل فرانك ميل هدف مؤش في الوقت الاضافي من الشوط الأول وتعادل وتغير في الشوط الثاني من الوقت الاضافي وسجل ميشيل رومينيه هدف الفوز السابع .. تعادل أبطال كأس العالم المنتخب الإيطالي لكرة القدم بدون أهداف مع منتخب الولايات المتحدة في المباراة الودية التي جرت على استاد المعاملات بترج ..

ايطاليا وألمانيا ورومانيا وكوريا بدلاء عن المنسحبين من الأولمبياد

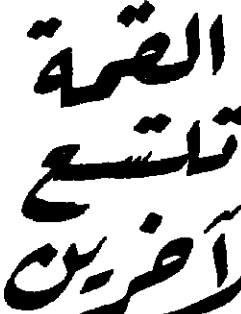
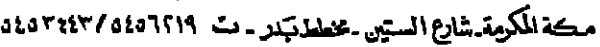
في اجتماع بين اللجنة المنظمة للدورة الأولمبية للوس المجلس واللجنة الأولمبية الدولية قال مسؤول في اللجنة المنظمة بأن الدول التي ستحل مكان الدول المنسحبة في مسابقة كرة القدم هي كالاتي :

تضم مصر والولايات المتحدة وكوستاريكا .. وبالنسبة للمجموعة الثانية انه في حالة انسحاب المنتخب العراقي فان فريق كوريا الجنوبية سجل مكانه على ان هذه المجموعة تضم يوغوسلافيا والكاميرون وكندا .. واحاط هذا المسؤول ان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم مستر هافلانج سيلعب رجيا عن هذه التغيرات قريبا ..

زاجالويدرب فلامنغو

تم تعيين المدرب العالمي مستر زاجالو مدربا لفريق فلامنغو البرازيلي الذي واقع على ذلك .. وسبق لزاجالو ان لعب في بطولة العالم لكرة القدم ١٩٥٧ و ١٩٦٢ ودرب المنتخب البرازيلي في بطولة ١٩٧٠ وقام بتدريب منتخبى الكويت والسعودية ..

زاجالو



أحمد عبد الغفور عطار

رمضان .. والصيف .. والحب .. !!

الزَّامَاتِ بِرَنَامِجِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِي
لِدَعْمِ الْمُنْغَمَاتِ الدَّوْلِيَّةِ غُرَالِ عَامِ

اعدام قاتل في عينة

سَحْبُ الْحَرْبِ وَتَارِيخُ الصَّرَاعِ



● الغميتين ● ● بتي صدر ●

أسرع طريقة لترويض بضاعتك
الاعلان في جريدة
السعودية

مطبع يطباع شركة كة للطباعة والنشر
مصلحة التعمية النعم. مس. ب. ٢٤١٨
تليفون: ٤٢٩٤٢٤ - ٤٢٩٩١٥ - ٥٤٦٦٧٧
جدة - إدارة التعمية - مخانة الجوسرة - أمام وزارة الخارجية
مس. ب. ١٧٢٩٩ - تليفون: ٦٤٢٢٧١

الرسائل الخاصة بطبقات أو تجزئة المجتمع .. ونشر الاعلانات
الحكومية والأهلية في جريدة الندوة
تبعث إلى إدارة الجريدة عن طريق ص.ب. : ٢٢٤٠ مكة المكرمة